ИП Белоусова Екатерина Дмитриевна

Частный детский сад «Семицветик»

Приложение №13

к основной образовательной программе

дошкольного образования на 2022-2023 уч. г

**Рабочая программа**

по музыке

для детей дошкольного возраста

группы №1 (1 группа раннего возраста)

Музыкальный руководитель:

Шевцова Я. А.

г.Нягань, 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ДОУ г. Нягань «д/с «Семицветик», разработана для детей 1,5-2 лет, посещающих 1 группу раннего развития №1. Программа направленана развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

В группе 16 детей, из них 6 мальчиков и 10 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В 1 группе раннего развития непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю до 10 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество НОД****неделя/месяц** | **Общее кол-во часов в год** |
| 1. | 1 группа раннего развития № 1 | 2 | 8 | 62 |

В работе используются методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Используются разные приемы: дидактические игры, беседы, загадки, вопросы, указания, игра - драматизация, показ, слушание, инсценирование, логоритмические упражнения и др.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

**Задачи**:

1. Начинать развивать у детей музыкальную память.
2. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
3. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
4. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
5. Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
6. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
7. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
8. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
9. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
10. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

**К концу года ребенок знает, умеет:**

- слушает музыкальное произведение до конца;

- узнаёт знакомые песни;

- различает звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечает изменения в звучании (тихо, громко);

- поёт, не отставая и не опережая друга;

- выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);

- различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.

**Список средств обучения**

1. Технические средства: электро-фортепиано, ноутбук, микрофоны стационарные, радиомикрофоны.

2.Аудио-видео материалы: аудиозаписи, музыкальные диски.

3.Наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.

4.Демонстрационный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации.

**Список литературы**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд., доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004 год.
3. Парамонова Т.А. Программа «Истоки». – М.: 2014 год.
4. Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. «Ясельки» - Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2007 год.
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997 год.
6. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок. - М.: Издательство «Обруч», 2013 год

**Календарно-тематический план.**

**1 Группа раннего развития №1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Репертуар** | **Программное содержание** | **Колич-во часов** | **Дата проведения** | **Примечания** |
| **1** | **Ай-да**  | Упражнение «Пляшем с киской» Пляска «Ай-да» Е.Тиличеева | 1.Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.2.Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.3.Учить детей убегать от игрушки в одном направлении | **1** | **15.09.2022** |  |
| **2** | **Погремушки** | Слушание «Баю-бай»Муз. дид. игра «Погремушки» Игра «Прятки» | 1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано.2.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально на него откликаться.3.Учить детей различать громкое и тихое звучание погремушки  | **1** | **19.09.2022** |  |
| **3** | **Колокольчик звонкий** | «Марш» Э.ПарловМуз. дид. игра «Погремушки» Пляска с колокольчиками | 1.Учить детей ходить под музыку «большими»шагами.2.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально на него откликаться.3.Учить детей различать громкое и тихое звучание погремушки 4.Побуждать участвовать в пляске с предметом. | **1** | **22.09.2022** |  |
| **4** | **Постучим-позвеним** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Е.ТиличееваПесня «Кошка»Муз.дид.игра «Колокольчики и барабан»Игра «Барабан» | 1.Учить ходить детей под музыку «большими» шагами (шаг на каждую сильную долю такта). На данном этапе не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения.2.Учить детей различать звучание барабана и колокольчика. Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкально произведения.3.Использовать игровой момент в разучивании песни. 4.Учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **26.09.2022** |  |
| **5** | **Заинька** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Песня «Заинька» М.КрасевИгра «Барабан» | 1.Продолжать учить ходить детей под музыку «большими» шагами (шаг на каждую сильную долю такта). На данном этапе не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения.2.Учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **29.09.2022** |  |
| **6** | **Кошка и котенок** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваМуз.дид.игра «Кошка и котенок»Песня « Петушок» р.н.п.Пляска с колокольчиками | 1.Продолжать учить детей реагировать на смену характера музыки.2.Учить детей различать звуки высокого и низкого регистра.3. Продолжить учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию4.Выполнять танцевальные движения по тексту песни. | **1** | **03.10.2022** |  |
| **7** | **Устали наши ножки** | «Марш» Э. ПарловУпражнение «Большие и маленькие ножки» Знакомство с бубномПесня « Петушок» р.н.п. | 1.Учить детей отвечать на вопросы «о ком, о чем говорит музыка?», развивать речь.2.Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога.3.Дать понятие о колыбельной песне и плясовой мелодии.4. Продолжать учить детей использовать все пространство зала. | **1** | **06.10.2022** |  |
| **8** | **Бобик** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловУпражнение «Хлопки» р.н.м.Песня «Бобик» Т. ЛомоваМуз. дид. игра «Тихо-громко» Т.ЛомоваПляска «Гопачок» | 1. Продолжать учить детей реагировать на смену характера музыки.2.Улучшать качество исполнения танцевальных движений.3. Продолжить учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.4.Развивать у детей реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве, развивать мелкую моторику пальцев. | **1** | **10.10.2022** |  |
|  **9** | **Собачка** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Песня «Собачка» Т.Ломова Игра «Солнышко и дождик» | 1.Расширять и обогащать словарь детей, кругозор, развивать речь.2.Учить детей изображать в движении зайку и мишку, следить за правильным положением рук.3.Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу. 4. Учимся повторять движения, используя все пространство зала. | **1** | **13.10.2022** |  |
| **10** | **Танец с листочками** | «Марш» Э.ПарловСлушание «Барабан» М.КрасевПесня «Собачка» Е.ТиличееваТанец с листочками | 1.Учить детей выполнять движение «с дождиком»2.Учить детей протяжному пению в медленном темпе.3. Продолжать формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога. | **1** | **17.10.2022** |  |
| **11** | **Желтые листочки** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловУпражнение на дыхание «Желтые листочки»Песня «Дождик». Игра «Солнышко и дождик» | 1.Учить различать звуки шелеста листьев и воя ветра.2.Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги.3.Учить детей различать динамические оттенки в музыке – «громко-тихо».4.Петь песню напевно, подпевая звукоподражания «кап-кап». | **1** | **20.10.2022** | **.**  |
| **12** | **На лесной полянке** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловПесня-танец «На лесной полянке»Песня «Дождик». Игра на муз. инструментах (бубен, погремушка, колокольчик) | 1.Продолжать знакомить с детей с музыкой маршевого характера. Учить детей узнавать на слух знакомые музыкальные произведения.2.Учить детей ходить друг за другом ритмично по кругу по музыку марша.3.Продолжать учить детей различать динамические оттенки в музыке. Развивать звуковысотный слух.4. Развивать мелкую моторику пальцев.5. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | **1** | **24.10.2022** |  |
| **13** | **Мишка**  | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Е.ТиличееваСлушание «Мишка». М.ДевочкинаПесня «Дождик» Н.Френкель | 1.Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты.2.Выполнять движения с игрушками.3.Продолжать учить детей пропевать свое имя, имя клоуна. | **1** | **27.10.2022** |  |
| **14** | **Мишутка пляшет** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловФизкультминутка «Медвежата»Слушание песни «Мишка»Пляска «Мишутка пляшет»  | 1.Продолжать пробуждать у детей желание слушать музыку.2.Продолжать учить детей ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.3. Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя знакомые плясовые движения. | **1** | **07.11.2022** |  |
| **15** | **На лошадке** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваУпражнение «На лошадке»Слушание «Дождик большой и маленький».  | 1.Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера.2.Различать тембровое звучание большого и маленького колокольчика | **1** | **10.11.2022** |  |
| **16** | **Дождик** | «Мы идем» Е.ТиличееваСлушание песни «Дождик» Т.ЛомоваПесня «Птичка» Э.РаухвергерИгра «Дождик» Н.Разоренов | 1.Учить детей различать регистровые изменения в музыке – «высоко-низко».2.Продолжать учить детей ходить врассыпную по залу в одном направлении.3.Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу.4.Развивать мелкую моторику пальцев.5. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **14.11.2022** |  |
| **17** | **Осенние листики** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваСлушание «Осенние листики» Физкультминутка «Зайка» | 1.Продолжать учить детей различать регистровые изменения в музыке.2.Приучать детей во время пения следить за певческой установкой.3.Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.4.Развивать мелкую моторику пальцев. | **1** | **17.11.2022** |  |
| **18** | **Домик** | Упражнение «Погуляем»Слушание песни «Зайка»Пальчиковая игра «Домик»Танец с листочками  | 1.Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера.2.Учить детей выполнять прыжки на обеих ногах: на месте, с продвижением вперед, с поворотами в разные стороны, «греть лапки», «вертеть хвостиком», выставлять поочередно ногу вперед на пятку.3.Приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **21.11.2022** |  |
| **19** | **Веселые ножки** | Упражнение «Веселые ножки»Песня «Осенние листочки»Пляска с погремушками | 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. 2.Продолжать приучать детей петь сразу после вступления.3.Совершенствовать навыки детей при выполнении различных прыжков под музыку.  | **1** | **24.11.2022** |  |
| **20** | **Елочка** | «Мы идем» Е.ТиличееваУпражнение «Лошадка»Песня «Елочка»Оркестр погремушек («Во саду ли в огороде») | 1.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. 2.Совершенствовать навыки игры на бубне.3.Во время пения следить за певческой установкой – следить за осанкой детей, положением рук и ног. | **1** | **28.11.2022** |  |
| **21** | **Тихо-громко** | Упражнение «Кто умеет лучше кружиться» муз. Т.ЛомовойМуз.дид.игра «Тихо-громко»Песня «Елочка» | 1.Продолжать знакомить детей с музыкой вальса.2.Различать по звучанию колокольчик и бубен3.Закреплять понятие о высоком и низком звуке.4.Продолжать приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **01.12.2022** |  |
| **22** | **Первый снег** | Упражнение «Кружение и расширение круга» муз. В.ГерчикРитмическое упражнение «Первый снег»Песня «Елочка» Танец со снежками | 1.Продолжать учить детей слышать общий характер музыкального произведения.2.Продолжать работать над выразительностью танцевальных движений.3.Учить детей двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук.4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  | **1** | **05.12.2022** |  |
| **23** | **Зайка серенький** | Упражнение «Кто умеет лучше кружиться» муз. Т.ЛомовойРитмическое упражнение «Первый снег»Песня «Зайка серенький»Танец со снежками | 1.Продолжать знакомить детей с музыкой вальса2.Продолжать работать над выразительностью танцевальных движений3.Продолжать учить детей двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук.4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков. | **1** | **08.12.2022** |  |
| **24** | **Хоровод** | Хоровод «В лесу родилась елочка»Упражнение «Зимняя дорожка»Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка» | 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполняя игровые действия.2. Закреплять навыки детей в выполнении движений в хороводе.3. Продолжать приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **12.12.2022** |  |
| **25** | **Зимняя дорожка** | «Кто как скачет?» муз. Т.ЛомовойУпражнение «Зимняя дорожка»Песня «Зайка серенький»Танец со снежками | 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполняя игровые действия.2.Продолжать работать над эмоциональным исполнением движений танца. 3.Закреплять навыки детей в выполнении движений в хороводе. 4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  | **1** | **15.12.2022** |  |
| **26** | **Холодно** | Слушание музыки «Холодно» муз. Л.ШульгинаИгра на муз. инструментах (бубны, колокольчики) Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка» | 1.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца.2.Продолжать способствовать развитию чувства ритма у детей. 3.Учить детей правильно играть на бубне, погремушке, колокольчике.4.Создавать радостную атмосферу предстоящего праздника.5.Продолжать учить детей петь в одном темпе со всеми. | **1** | **19.12.2022** |  |
| **27** | **В лес за елкой** | Упражнение «В лес за елкой»Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка»Танец со снежками | 1.Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. 2.Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает зайка, идет медведь, летает птичка, зайка пляшет.)3.Танцевать легко и свободно, выполнять прыжки, хлопки, кружение в парах. 4. Продолжать учить детей петь в одном темпе со всеми | **1** | **22.12.2022** |  |
| **28** | **Звери на елке** | Упражнение «Звери на елке»Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка» | 1.Учить детей согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма, выразительность движений.2.Знакомство с новой песней, беседа по тексту, показ иллюстраций.3.Развивать умение петь полным голосом, без напряжения. | **1** | **09.01.2023** |  |
| **29** | **Веселые каникулы** | Пение новогодних песенИгры у елки | 1.Формировать умение определять характер музыкального произведения (грустное, веселое, спокойное, бодрое, радостное.)2.Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.3.Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.4.Развивать интонационный и динамический слух. | **1** | **12.01.2023** |  |
| **30** | **Елочка-елка, до свидания!** | Прощание с новогодней елочкой Песни и игры пожелания детей | 1.Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения.2.Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер. 3.Предлагать петь по одному или с воспитателем.4.Продолжать учить ритмично двигаться под музыку.5. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. | **1** | **16.01.2023** |  |
| **31** | **Зимняя пляска** | Упражнение «Топают ножки» муз.М. РаухвергерСлушание «Елка» муз.М.КрасевЗимняя пляска | 1.Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой.2.Поддерживать желание играть на знакомых детских музыкальных инструментах.3.Побуждать исполнять плясовые знакомые движения под пение воспитателя или инструментальное сопровождение. 4. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. | **1** | **19.01.2023** |  |
| **32** | **Зверята** | Спокойная ходьбаУпражнение «Зверята»Потешка «Заинька».  | 1.Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение.2.Совершенствовать умение детей исполнять упражнение «пружинка». 3. Формировать умение петь легким звуком.4.Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.5.Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму музыкального произведения. | **1** | **23.01.2023** |  |
| **33** | **Холодно зимою** | Спокойная ходьбаПесня «Холодно зимою» муз. В Соснин Полька зайчиков | 1.Продолжать учить детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки). Познакомить детей с барабаном.2.Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей.3.Дать понятие о регистрах: высокий – летают птички, средний – бежит лисичка, низкий – идет медведь.4.Продолжать формировать умение петь легким звуком. 5.Познакомить детей с движениями прямого галопа.  | **1** | **26.01.2023** |  |
| **34** | **Потанцуем** | Упражнение «Мы шагаем» муз.Т.ЛомоваКомплекс танцевальных движений «Потанцуем»Песня «Зима» муз. М.КрасевСлушание «Колыбельная» | 1.Продолжать знакомить детей с долгими и короткими звуками.2.Вспомнить понятие марша.3.Познакомить детей с упражнением «топающий шаг».4.Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». 5. Продолжать формировать умение петь легким звуком | **1** | **30.01.2023** |  |
| **35** | **Умывалочка** | «Мы идем» Е.ТиличееваСамомассаж «Умывалочка»Песня «Зима» муз. М.Красев | 1.Учить детей выразительному выполнению движения прямого галопа. 2.Работать над выразительной интонацией, звуковысотностью.3.Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. 4.Продолжать формировать умение определять характер музыкальных произведений. | **1** | **02.02.2023** |  |
| **36** | **Заинька выходи** | «Марш» Е.ТиличееваПесня «Холодно зимою» муз. В СоснинПотешка «Заинька выходи».  | 1.Учить детей выполнять двигаться прямым галопом.2.Познакомить детей с долгими и короткими звуками.3.Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.4.Учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.  | **1** | **06.02.2023** |  |
| **37** | **Колыбельная** | Ритмическое упражнение «Зимняя дорожка»Слушание «Колыбельная» муз. В.ГерчикПотешка «Заинька выходи».Пляска со снежками | 1.Учить детей самостоятельно менять движения.2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.3.Продолжать формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.4. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | **1** | **09.02.2023** |  |
| **38** | **Снег-снежок** | Ритмическое упражнение «Зимняя дорожка»Потешка «Заинька –зайка»Пальчиковая игра «Снег-снежок»Игра «Зайчики и лиса» | 1.Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.2.Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.3.Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха.4.Вырабатывать навыки протяжного пения. | **1** | **13.02.2023** |  |
| **39** | **Зарядка** | Спокойная ходьбаПотешка «Заинька выходи». Полька зайчиковИгра «Зайчики и лиса» | 1.Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов.2.Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей.3.Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу.4.Учить детей двигаться парами. | **1** | **16.02.2023** |  |
| **40** | **Папочка** | Упражнение «Зимняя дорожка»Муз.дид.игра «Мишка шагает, мишка бегает»Песня «Папочка» Пальчиковая игра «Снег-снежок» | 1.Работать над ритмичностью выполнения движений.2.Развивать словесную активность детей, воображение. 3.Учить детей петь, выдерживая паузы.4.Учить детей выполнять несложные знакомые танцевальные движения под произвольную музыку.  | **1** | **20.02.2023** |  |
| **41** | **Вот как мы шагаем** | Упражнение «Вот как мы шагаем» муз. В.ГерчикПесня «Папочка» муз. Логопедическое упражнение «Горка».  | 1.Продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.2.Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.3.Формировать умение придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слог «ля-ля-ля». 4.Продолжать учить детей двигаться парами. | **1** | **27.02.2023** |  |
| **42** | **Весна идет** | Упражнение «Погуляем» муз. В.ЛомоваСлушание «Весенний вальс» Пальчиковая игра «Варежки» | 1.Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке.2.Расширять и активизировать словарный запас детей.3.Продолжать приучать детей петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу. 4.Продолжать формировать умение придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слог «ля-ля-ля».  | **1** | **02.03.2023** |  |
| **43** | **Песенка для мамы** | «Марш» Е.ТиличееваСлушание «Весенний вальс» Песня «Мамочка» Пляска с платочками | 1.Продолжать учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную непринужденную атмосферу. 2.Закреплять навыки знакомых танцевальных движений.3.Развивать чувство ритма, память, выразительную, эмоциональную речь при помощи стихов. 4.Рассказать детям о предстоящем женском празднике.5.Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу. | **1** | **06.03.2023** |  |
| **44** | **Мамин день**  | Упражнение «мамины помошники»Песня «Мамочка» Пляска с платочками | 1.Воспитывать любовь и бережное отношение к женщине.2.Закреплять умение петь протяжные, ласковые песни.3.Продолжать учить детей выполнять точные движения под пение. | **1** | **13.03.2023** |  |
| **45** | **Каравай** | Упражнение «Гуляем парами» муз. Е.ТиличееваПесня «Заинька»Хоровод «Каравай». Игра «Догони «Зайку» | 1.Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.2.Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, не напрягая голоса, внятно произносить слова.3.Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.4.Продолжать учить детей двигаться парами.  | **1** | **16.03.2023** |  |
| **46** | **Петушок** | Упражнение «Вот как мы умеем» Игра тренинг «Идем по кругу»Песня «Петушок»Игра «Зайчики и лиса» муз. Е.Тиличеева | 1.Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайчики легко подпрыгивают, медведь неуклюже пробирается сквозь лесную чащу.)2.Предложить детям подыграть танцующим животным на музыкальных инструментах – треугольнике, бубне.3.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.4.Во время музыкальной игры учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. | **1** | **20.03.2023** |  |
| **47** | **Дудочка** | Упражнение «Легкий бег» В.ГерчикСлушание «Дудочка»Песня «Петушок» | 1.Учить детей исполнять знакомые песенки естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией.2.Приучать детей к слушанию произведений трехчастной формы в музыке, к смене движений на каждую часть.3.Использовать знакомые движения в свободной пляске.4.Побуждать детей самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах. | **1** | **23.03.2023** |  |
| **48** | **Чу-чу-чу** | Упражнение «Чу-чу-чу» (дробный шаг)Слушание «Дудочка»Песня «Петушок» | 1.Упражнять детей в ходьбе с флажками и легком беге.2.Формировать умение узнавать знакомую музыку.3.Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении. | **1** | **03.04.2023** |  |
| **49** | **Чижик** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Чижик»Хоровод  | 1.Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.2.Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца.3.Продолжать упражнять детей ходьбе с флажками.4.Инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания образов.5.Закреплять умение петь веселые песни. | **1** | **06.04.2023** |  |
| **50** | **Солнышко** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Чижик»Муз.дид.игра «Солнышко»  | 1.Развивать детскую активность, творчество. Продолжать формировать коммуникативные навыки.2.Закреплять понятия долгих и коротких звуков.3.Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног.4.Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок.  | **1** | **10.04.2023** |  |
| **51** | **Пирожки** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Пирожки»Пляска «Чок да чок» | 1.Продолжать формировать коммуникативные навыки.2.Продолжать развивать координацию движений рук и ног.3.Учить детей выполнать движения по показу педагога и воспитателя4.Продолжать учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. | **1** | **13.04.2023** |  |
| **52** | **Чок да чок** | Упражнение «Чу-чу-чу» (топающий шаг)Пальчиковая игра «Коза»Пляска «Чок да чок» | 1.Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Продолжать учить двигаться парами.2.Продолжать учить детей петь на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки.3.Развивать интонационную выразительность.4.Учить детей ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. | **1** | **17.04.2023** |  |
| **53** | **Чу-чу-чу** | Упражнение «Чу-чу-чу» (топающий шаг) Песня «Чижик»Муз.дид.игра «Солнышко» Хоровод  | 1.Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Продолжать упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.2.Закреплять понятия долгих и коротких звуков.3.Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. | **1** | **20.04.2023** |  |
| **54** | **Мы идем** | Марш «Мы идем»Самомассаж «Мамины помощники»Песня «Собачка», «Петушок»Песня «Чижик»Муз.дид.игра «Солнышко»  | 1.Упражнять детей в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.2.Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.3.Приучать слышать вступление в песне, вовремя вступать.4.Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами музыкальной игры. | **1** | **24.04.2023** |  |
| **55** | **Оркестр** | Спокойная ходьбаОркестр шумовых инструментов (колокольчики, погремушки)Песня «Чижик». Пляска «Чок да чок» | 1.Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.2.Выполнить упражнение с лентами. Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными.3.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.4.Приучать к протяжному пению. | **1** | **27.04.2023** |  |
| **56** | **Вышла курочка гулять** | Спокойная ходьба «Идем парами»Песня «Петушок». Игра «Вышла курочка гулять» | 1.Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню.2.Подводить детей к выразительному пению.3.Повторять плясовые движения: притопы одной, двумя ногами, выставление ноги на пятку, носок, пружинистые полуприседания, повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши. | **1** | **04.05.2023** |  |
| **57** | **Цыплята** | Спокойная ходьба «Идем парами»Песня «Петушок»Песня «Чижик»Пальчиковая игра «Цыплята» | 1.Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.2.Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.3.Продолжать учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.4.Продолжать работать над ритмичностью движений. | **1** | **08.05.2023** |  |
| **58** | **Березка** | Спокойная ходьба «Идем парами» Речевая игра со звучащими жестамиПесня «Солнышко»Хоровод «Березка» | 1.Продолжать развивать внимание, звуковысотный слух.2.Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.3.Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.4.Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. | **1** | **11.05.2023** |  |
| **59** | **Кораблики** | «Марш» Е.ТиличееваСлушание песни «Кораблики»Хоровод «Березка»Танцевальное творчество  | 1.Учить детей ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки.2.Продолжать учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.3.Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах народные мелодии.4.Поощрять творческое мышление детей, первые шаги к импровизации | **1** | **15.05.2023** |  |
| **60** | **Птички**  | «Марш» Е.ТиличееваСлушание «Птички поют» (запись)Пальчиковая игра «Птички» | 1.Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.2.Продолжать формировать умение узнавать и называть 10-11 знакомых мелодий.3.Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен. | **1** | **18.05.2023** |  |
| **61** | **Кап-кап** | Спокойная ходьба «Идем парами»Элементарное музицирование «Кап-кап» (колокольчики, погремушки, треугольник)Песня «Солнышко».  | 1.Учить детей манипулировать платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать.2.Побуждать детей использовать знакомые песни в играх, на участке.3.Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке. | **1** | **22.05.2023** |  |
| **62** | **Прилетели птички** | Спокойная ходьба муз. РазореновСлушание «Птички поют» (запись)Песня «Птичка». Игра «Прилетели птички» | 1.Продолжать учить детей звукоподражанию, внимательно слушать музыку и эмоционально на нее реагировать2.Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.3.Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен.2.Учить делать дыхания по сигналу | **1** | **25.05.2023** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **62** |  |  |

ИП Белоусова Екатерина Дмитриевна

Частный детский сад «Семицветик»

**Рабочая программа**

по музыке

для детей дошкольного возраста

группы №1 (младенческая, первая группа раннего возраста)

Музыкальный руководитель:

Шевцова Я. А.

г.Нягань, 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ДОУ г. Нягань «д/с «Семицветик», разработана для детей 0,8-1,5 лет, посещающих 1 группу раннего развития №1. Программа направленана развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

В группе 10 детей, из них 8 мальчиков и 2 девочек. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В 1 группе раннего развития непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю до 10 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество НОД****неделя/месяц** | **Общее кол-во часов в год** |
| 1. | 1 группа раннего развития № 1 | 2 | 8 | 62 |

В работе используются методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Используются разные приемы: дидактические игры, беседы, загадки, вопросы, указания, игра - драматизация, показ, слушание, инсценирование, логоритмические упражнения и др.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

**Задачи**:

1. Начинать развивать у детей музыкальную память.
2. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
3. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
4. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
5. Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
6. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
7. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
8. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
9. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
10. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

**К концу года ребенок знает, умеет:**

- слушает музыкальное произведение до конца;

- узнаёт знакомые песни;

- различает звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечает изменения в звучании (тихо, громко);

- поёт, не отставая и не опережая друга;

- выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);

- различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.

**Список средств обучения**

1. Технические средства: электро-фортепиано, ноутбук, микрофоны стационарные, радиомикрофоны.

2.Аудио-видео материалы: аудиозаписи, музыкальные диски.

3.Наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.

4.Демонстрационный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации.

**Список литературы**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд., доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004 год.
3. Парамонова Т.А. Программа «Истоки». – М.: 2014 год.
4. Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. «Ясельки» - Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2007 год.
5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997 год.
6. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок. - М.: Издательство «Обруч», 2013 год

**Календарно-тематический план.**

**1 Группа раннего развития №1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Репертуар** | **Программное содержание** | **Колич-во часов** | **Дата проведения** | **Примечания** |
| **1** | **Ай-да**  | Упражнение «Пляшем с киской» Пляска «Ай-да» Е.Тиличеева | 1.Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.2.Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.3.Учить детей убегать от игрушки в одном направлении | **1** | **15.09.2022** |  |
| **2** | **Погремушки** | Слушание «Баю-бай»Муз. дид. игра «Погремушки» Игра «Прятки» | 1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано.2.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально на него откликаться.3.Учить детей различать громкое и тихое звучание погремушки  | **1** | **19.09.2022** |  |
| **3** | **Колокольчик звонкий** | «Марш» Э.ПарловМуз. дид. игра «Погремушки» Пляска с колокольчиками | 1.Учить детей ходить под музыку «большими»шагами.2.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально на него откликаться.3.Учить детей различать громкое и тихое звучание погремушки 4.Побуждать участвовать в пляске с предметом. | **1** | **22.09.2022** |  |
| **4** | **Постучим-позвеним** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Е.ТиличееваПесня «Кошка»Муз.дид.игра «Колокольчики и барабан»Игра «Барабан» | 1.Учить ходить детей под музыку «большими» шагами (шаг на каждую сильную долю такта). На данном этапе не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения.2.Учить детей различать звучание барабана и колокольчика. Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкально произведения.3.Использовать игровой момент в разучивании песни. 4.Учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **26.09.2022** |  |
| **5** | **Заинька** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Песня «Заинька» М.КрасевИгра «Барабан» | 1.Продолжать учить ходить детей под музыку «большими» шагами (шаг на каждую сильную долю такта). На данном этапе не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения.2.Учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **29.09.2022** |  |
| **6** | **Кошка и котенок** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваМуз.дид.игра «Кошка и котенок»Песня « Петушок» р.н.п.Пляска с колокольчиками | 1.Продолжать учить детей реагировать на смену характера музыки.2.Учить детей различать звуки высокого и низкого регистра.3. Продолжить учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию4.Выполнять танцевальные движения по тексту песни. | **1** | **03.10.2022** |  |
| **7** | **Устали наши ножки** | «Марш» Э. ПарловУпражнение «Большие и маленькие ножки» Знакомство с бубномПесня « Петушок» р.н.п. | 1.Учить детей отвечать на вопросы «о ком, о чем говорит музыка?», развивать речь.2.Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога.3.Дать понятие о колыбельной песне и плясовой мелодии.4. Продолжать учить детей использовать все пространство зала. | **1** | **06.10.2022** |  |
| **8** | **Бобик** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловУпражнение «Хлопки» р.н.м.Песня «Бобик» Т. ЛомоваМуз. дид. игра «Тихо-громко» Т.ЛомоваПляска «Гопачок» | 1. Продолжать учить детей реагировать на смену характера музыки.2.Улучшать качество исполнения танцевальных движений.3. Продолжить учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.4.Развивать у детей реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве, развивать мелкую моторику пальцев. | **1** | **10.10.2022** |  |
|  **9** | **Собачка** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Песня «Собачка» Т.Ломова Игра «Солнышко и дождик» | 1.Расширять и обогащать словарь детей, кругозор, развивать речь.2.Учить детей изображать в движении зайку и мишку, следить за правильным положением рук.3.Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу. 4. Учимся повторять движения, используя все пространство зала. | **1** | **13.10.2022** |  |
| **10** | **Танец с листочками** | «Марш» Э.ПарловСлушание «Барабан» М.КрасевПесня «Собачка» Е.ТиличееваТанец с листочками | 1.Учить детей выполнять движение «с дождиком»2.Учить детей протяжному пению в медленном темпе.3. Продолжать формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога. | **1** | **17.10.2022** |  |
| **11** | **Желтые листочки** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловУпражнение на дыхание «Желтые листочки»Песня «Дождик». Игра «Солнышко и дождик» | 1.Учить различать звуки шелеста листьев и воя ветра.2.Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги.3.Учить детей различать динамические оттенки в музыке – «громко-тихо».4.Петь песню напевно, подпевая звукоподражания «кап-кап». | **1** | **20.10.2022** | **.**  |
| **12** | **На лесной полянке** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловПесня-танец «На лесной полянке»Песня «Дождик». Игра на муз. инструментах (бубен, погремушка, колокольчик) | 1.Продолжать знакомить с детей с музыкой маршевого характера. Учить детей узнавать на слух знакомые музыкальные произведения.2.Учить детей ходить друг за другом ритмично по кругу по музыку марша.3.Продолжать учить детей различать динамические оттенки в музыке. Развивать звуковысотный слух.4. Развивать мелкую моторику пальцев.5. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | **1** | **24.10.2022** |  |
| **13** | **Мишка**  | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Е.ТиличееваСлушание «Мишка». М.ДевочкинаПесня «Дождик» Н.Френкель | 1.Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты.2.Выполнять движения с игрушками.3.Продолжать учить детей пропевать свое имя, имя клоуна. | **1** | **27.10.2022** |  |
| **14** | **Мишутка пляшет** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловФизкультминутка «Медвежата»Слушание песни «Мишка»Пляска «Мишутка пляшет»  | 1.Продолжать пробуждать у детей желание слушать музыку.2.Продолжать учить детей ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.3. Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя знакомые плясовые движения. | **1** | **07.11.2022** |  |
| **15** | **На лошадке** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваУпражнение «На лошадке»Слушание «Дождик большой и маленький».  | 1.Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера.2.Различать тембровое звучание большого и маленького колокольчика | **1** | **10.11.2022** |  |
| **16** | **Дождик** | «Мы идем» Е.ТиличееваСлушание песни «Дождик» Т.ЛомоваПесня «Птичка» Э.РаухвергерИгра «Дождик» Н.Разоренов | 1.Учить детей различать регистровые изменения в музыке – «высоко-низко».2.Продолжать учить детей ходить врассыпную по залу в одном направлении.3.Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу.4.Развивать мелкую моторику пальцев.5. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **14.11.2022** |  |
| **17** | **Осенние листики** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваСлушание «Осенние листики» Физкультминутка «Зайка» | 1.Продолжать учить детей различать регистровые изменения в музыке.2.Приучать детей во время пения следить за певческой установкой.3.Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.4.Развивать мелкую моторику пальцев. | **1** | **17.11.2022** |  |
| **18** | **Домик** | Упражнение «Погуляем»Слушание песни «Зайка»Пальчиковая игра «Домик»Танец с листочками  | 1.Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера.2.Учить детей выполнять прыжки на обеих ногах: на месте, с продвижением вперед, с поворотами в разные стороны, «греть лапки», «вертеть хвостиком», выставлять поочередно ногу вперед на пятку.3.Приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **21.11.2022** |  |
| **19** | **Веселые ножки** | Упражнение «Веселые ножки»Песня «Осенние листочки»Пляска с погремушками | 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. 2.Продолжать приучать детей петь сразу после вступления.3.Совершенствовать навыки детей при выполнении различных прыжков под музыку.  | **1** | **24.11.2022** |  |
| **20** | **Елочка** | «Мы идем» Е.ТиличееваУпражнение «Лошадка»Песня «Елочка»Оркестр погремушек («Во саду ли в огороде») | 1.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. 2.Совершенствовать навыки игры на бубне.3.Во время пения следить за певческой установкой – следить за осанкой детей, положением рук и ног. | **1** | **28.11.2022** |  |
| **21** | **Тихо-громко** | Упражнение «Кто умеет лучше кружиться» муз. Т.ЛомовойМуз.дид.игра «Тихо-громко»Песня «Елочка» | 1.Продолжать знакомить детей с музыкой вальса.2.Различать по звучанию колокольчик и бубен3.Закреплять понятие о высоком и низком звуке.4.Продолжать приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **01.12.2022** |  |
| **22** | **Первый снег** | Упражнение «Кружение и расширение круга» муз. В.ГерчикРитмическое упражнение «Первый снег»Песня «Елочка» Танец со снежками | 1.Продолжать учить детей слышать общий характер музыкального произведения.2.Продолжать работать над выразительностью танцевальных движений.3.Учить детей двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук.4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  | **1** | **05.12.2022** |  |
| **23** | **Зайка серенький** | Упражнение «Кто умеет лучше кружиться» муз. Т.ЛомовойРитмическое упражнение «Первый снег»Песня «Зайка серенький»Танец со снежками | 1.Продолжать знакомить детей с музыкой вальса2.Продолжать работать над выразительностью танцевальных движений3.Продолжать учить детей двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук.4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков. | **1** | **08.12.2022** |  |
| **24** | **Хоровод** | Хоровод «В лесу родилась елочка»Упражнение «Зимняя дорожка»Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка» | 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполняя игровые действия.2. Закреплять навыки детей в выполнении движений в хороводе.3. Продолжать приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **12.12.2022** |  |
| **25** | **Зимняя дорожка** | «Кто как скачет?» муз. Т.ЛомовойУпражнение «Зимняя дорожка»Песня «Зайка серенький»Танец со снежками | 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполняя игровые действия.2.Продолжать работать над эмоциональным исполнением движений танца. 3.Закреплять навыки детей в выполнении движений в хороводе. 4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  | **1** | **15.12.2022** |  |
| **26** | **Холодно** | Слушание музыки «Холодно» муз. Л.ШульгинаИгра на муз. инструментах (бубны, колокольчики) Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка» | 1.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца.2.Продолжать способствовать развитию чувства ритма у детей. 3.Учить детей правильно играть на бубне, погремушке, колокольчике.4.Создавать радостную атмосферу предстоящего праздника.5.Продолжать учить детей петь в одном темпе со всеми. | **1** | **19.12.2022** |  |
| **27** | **В лес за елкой** | Упражнение «В лес за елкой»Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка»Танец со снежками | 1.Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. 2.Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает зайка, идет медведь, летает птичка, зайка пляшет.)3.Танцевать легко и свободно, выполнять прыжки, хлопки, кружение в парах. 4. Продолжать учить детей петь в одном темпе со всеми | **1** | **22.12.2022** |  |
| **28** | **Звери на елке** | Упражнение «Звери на елке»Песня «Зайка серенький»Песня «Елочка» | 1.Учить детей согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма, выразительность движений.2.Знакомство с новой песней, беседа по тексту, показ иллюстраций.3.Развивать умение петь полным голосом, без напряжения. | **1** | **09.01.2023** |  |
| **29** | **Веселые каникулы** | Пение новогодних песенИгры у елки | 1.Формировать умение определять характер музыкального произведения (грустное, веселое, спокойное, бодрое, радостное.)2.Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.3.Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.4.Развивать интонационный и динамический слух. | **1** | **12.01.2023** |  |
| **30** | **Елочка-елка, до свидания!** | Прощание с новогодней елочкой Песни и игры пожелания детей | 1.Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения.2.Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер. 3.Предлагать петь по одному или с воспитателем.4.Продолжать учить ритмично двигаться под музыку.5. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. | **1** | **16.01.2023** |  |
| **31** | **Зимняя пляска** | Упражнение «Топают ножки» муз.М. РаухвергерСлушание «Елка» муз.М.КрасевЗимняя пляска | 1.Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой.2.Поддерживать желание играть на знакомых детских музыкальных инструментах.3.Побуждать исполнять плясовые знакомые движения под пение воспитателя или инструментальное сопровождение. 4. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. | **1** | **19.01.2023** |  |
| **32** | **Зверята** | Спокойная ходьбаУпражнение «Зверята»Потешка «Заинька».  | 1.Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение.2.Совершенствовать умение детей исполнять упражнение «пружинка». 3. Формировать умение петь легким звуком.4.Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.5.Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму музыкального произведения. | **1** | **23.01.2023** |  |
| **33** | **Холодно зимою** | Спокойная ходьбаПесня «Холодно зимою» муз. В Соснин Полька зайчиков | 1.Продолжать учить детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки). Познакомить детей с барабаном.2.Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей.3.Дать понятие о регистрах: высокий – летают птички, средний – бежит лисичка, низкий – идет медведь.4.Продолжать формировать умение петь легким звуком. 5.Познакомить детей с движениями прямого галопа.  | **1** | **26.01.2023** |  |
| **34** | **Потанцуем** | Упражнение «Мы шагаем» муз.Т.ЛомоваКомплекс танцевальных движений «Потанцуем»Песня «Зима» муз. М.КрасевСлушание «Колыбельная» | 1.Продолжать знакомить детей с долгими и короткими звуками.2.Вспомнить понятие марша.3.Познакомить детей с упражнением «топающий шаг».4.Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». 5. Продолжать формировать умение петь легким звуком | **1** | **30.01.2023** |  |
| **35** | **Умывалочка** | «Мы идем» Е.ТиличееваСамомассаж «Умывалочка»Песня «Зима» муз. М.Красев | 1.Учить детей выразительному выполнению движения прямого галопа. 2.Работать над выразительной интонацией, звуковысотностью.3.Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. 4.Продолжать формировать умение определять характер музыкальных произведений. | **1** | **02.02.2023** |  |
| **36** | **Заинька выходи** | «Марш» Е.ТиличееваПесня «Холодно зимою» муз. В СоснинПотешка «Заинька выходи».  | 1.Учить детей выполнять двигаться прямым галопом.2.Познакомить детей с долгими и короткими звуками.3.Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.4.Учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.  | **1** | **06.02.2023** |  |
| **37** | **Колыбельная** | Ритмическое упражнение «Зимняя дорожка»Слушание «Колыбельная» муз. В.ГерчикПотешка «Заинька выходи».Пляска со снежками | 1.Учить детей самостоятельно менять движения.2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.3.Продолжать формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.4. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | **1** | **09.02.2023** |  |
| **38** | **Снег-снежок** | Ритмическое упражнение «Зимняя дорожка»Потешка «Заинька –зайка»Пальчиковая игра «Снег-снежок»Игра «Зайчики и лиса» | 1.Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.2.Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.3.Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха.4.Вырабатывать навыки протяжного пения. | **1** | **13.02.2023** |  |
| **39** | **Зарядка** | Спокойная ходьбаПотешка «Заинька выходи». Полька зайчиковИгра «Зайчики и лиса» | 1.Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов.2.Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей.3.Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу.4.Учить детей двигаться парами. | **1** | **16.02.2023** |  |
| **40** | **Папочка** | Упражнение «Зимняя дорожка»Муз.дид.игра «Мишка шагает, мишка бегает»Песня «Папочка» Пальчиковая игра «Снег-снежок» | 1.Работать над ритмичностью выполнения движений.2.Развивать словесную активность детей, воображение. 3.Учить детей петь, выдерживая паузы.4.Учить детей выполнять несложные знакомые танцевальные движения под произвольную музыку.  | **1** | **20.02.2023** |  |
| **41** | **Вот как мы шагаем** | Упражнение «Вот как мы шагаем» муз. В.ГерчикПесня «Папочка» муз. Логопедическое упражнение «Горка».  | 1.Продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.2.Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.3.Формировать умение придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слог «ля-ля-ля». 4.Продолжать учить детей двигаться парами. | **1** | **27.02.2023** |  |
| **42** | **Весна идет** | Упражнение «Погуляем» муз. В.ЛомоваСлушание «Весенний вальс» Пальчиковая игра «Варежки» | 1.Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке.2.Расширять и активизировать словарный запас детей.3.Продолжать приучать детей петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу. 4.Продолжать формировать умение придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слог «ля-ля-ля».  | **1** | **02.03.2023** |  |
| **43** | **Песенка для мамы** | «Марш» Е.ТиличееваСлушание «Весенний вальс» Песня «Мамочка» Пляска с платочками | 1.Продолжать учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную непринужденную атмосферу. 2.Закреплять навыки знакомых танцевальных движений.3.Развивать чувство ритма, память, выразительную, эмоциональную речь при помощи стихов. 4.Рассказать детям о предстоящем женском празднике.5.Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу. | **1** | **06.03.2023** |  |
| **44** | **Мамин день**  | Упражнение «мамины помошники»Песня «Мамочка» Пляска с платочками | 1.Воспитывать любовь и бережное отношение к женщине.2.Закреплять умение петь протяжные, ласковые песни.3.Продолжать учить детей выполнять точные движения под пение. | **1** | **13.03.2023** |  |
| **45** | **Каравай** | Упражнение «Гуляем парами» муз. Е.ТиличееваПесня «Заинька»Хоровод «Каравай». Игра «Догони «Зайку» | 1.Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.2.Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, не напрягая голоса, внятно произносить слова.3.Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.4.Продолжать учить детей двигаться парами.  | **1** | **16.03.2023** |  |
| **46** | **Петушок** | Упражнение «Вот как мы умеем» Игра тренинг «Идем по кругу»Песня «Петушок»Игра «Зайчики и лиса» муз. Е.Тиличеева | 1.Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайчики легко подпрыгивают, медведь неуклюже пробирается сквозь лесную чащу.)2.Предложить детям подыграть танцующим животным на музыкальных инструментах – треугольнике, бубне.3.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.4.Во время музыкальной игры учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. | **1** | **20.03.2023** |  |
| **47** | **Дудочка** | Упражнение «Легкий бег» В.ГерчикСлушание «Дудочка»Песня «Петушок» | 1.Учить детей исполнять знакомые песенки естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией.2.Приучать детей к слушанию произведений трехчастной формы в музыке, к смене движений на каждую часть.3.Использовать знакомые движения в свободной пляске.4.Побуждать детей самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах. | **1** | **23.03.2023** |  |
| **48** | **Чу-чу-чу** | Упражнение «Чу-чу-чу» (дробный шаг)Слушание «Дудочка»Песня «Петушок» | 1.Упражнять детей в ходьбе с флажками и легком беге.2.Формировать умение узнавать знакомую музыку.3.Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении. | **1** | **03.04.2023** |  |
| **49** | **Чижик** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Чижик»Хоровод  | 1.Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.2.Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца.3.Продолжать упражнять детей ходьбе с флажками.4.Инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания образов.5.Закреплять умение петь веселые песни. | **1** | **06.04.2023** |  |
| **50** | **Солнышко** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Чижик»Муз.дид.игра «Солнышко»  | 1.Развивать детскую активность, творчество. Продолжать формировать коммуникативные навыки.2.Закреплять понятия долгих и коротких звуков.3.Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног.4.Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок.  | **1** | **10.04.2023** |  |
| **51** | **Пирожки** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Пирожки»Пляска «Чок да чок» | 1.Продолжать формировать коммуникативные навыки.2.Продолжать развивать координацию движений рук и ног.3.Учить детей выполнать движения по показу педагога и воспитателя4.Продолжать учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. | **1** | **13.04.2023** |  |
| **52** | **Чок да чок** | Упражнение «Чу-чу-чу» (топающий шаг)Пальчиковая игра «Коза»Пляска «Чок да чок» | 1.Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Продолжать учить двигаться парами.2.Продолжать учить детей петь на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки.3.Развивать интонационную выразительность.4.Учить детей ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. | **1** | **17.04.2023** |  |
| **53** | **Чу-чу-чу** | Упражнение «Чу-чу-чу» (топающий шаг) Песня «Чижик»Муз.дид.игра «Солнышко» Хоровод  | 1.Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Продолжать упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.2.Закреплять понятия долгих и коротких звуков.3.Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. | **1** | **20.04.2023** |  |
| **54** | **Мы идем** | Марш «Мы идем»Самомассаж «Мамины помощники»Песня «Собачка», «Петушок»Песня «Чижик»Муз.дид.игра «Солнышко»  | 1.Упражнять детей в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.2.Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.3.Приучать слышать вступление в песне, вовремя вступать.4.Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами музыкальной игры. | **1** | **24.04.2023** |  |
| **55** | **Оркестр** | Спокойная ходьбаОркестр шумовых инструментов (колокольчики, погремушки)Песня «Чижик». Пляска «Чок да чок» | 1.Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.2.Выполнить упражнение с лентами. Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными.3.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.4.Приучать к протяжному пению. | **1** | **27.04.2023** |  |
| **56** | **Вышла курочка гулять** | Спокойная ходьба «Идем парами»Песня «Петушок». Игра «Вышла курочка гулять» | 1.Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню.2.Подводить детей к выразительному пению.3.Повторять плясовые движения: притопы одной, двумя ногами, выставление ноги на пятку, носок, пружинистые полуприседания, повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши. | **1** | **04.05.2023** |  |
| **57** | **Цыплята** | Спокойная ходьба «Идем парами»Песня «Петушок»Песня «Чижик»Пальчиковая игра «Цыплята» | 1.Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.2.Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.3.Продолжать учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.4.Продолжать работать над ритмичностью движений. | **1** | **08.05.2023** |  |
| **58** | **Березка** | Спокойная ходьба «Идем парами» Речевая игра со звучащими жестамиПесня «Солнышко»Хоровод «Березка» | 1.Продолжать развивать внимание, звуковысотный слух.2.Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.3.Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.4.Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. | **1** | **11.05.2023** |  |
| **59** | **Кораблики** | «Марш» Е.ТиличееваСлушание песни «Кораблики»Хоровод «Березка»Танцевальное творчество  | 1.Учить детей ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки.2.Продолжать учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.3.Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах народные мелодии.4.Поощрять творческое мышление детей, первые шаги к импровизации | **1** | **15.05.2023** |  |
| **60** | **Птички**  | «Марш» Е.ТиличееваСлушание «Птички поют» (запись)Пальчиковая игра «Птички» | 1.Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.2.Продолжать формировать умение узнавать и называть 10-11 знакомых мелодий.3.Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен. | **1** | **18.05.2023** |  |
| **61** | **Кап-кап** | Спокойная ходьба «Идем парами»Элементарное музицирование «Кап-кап» (колокольчики, погремушки, треугольник)Песня «Солнышко».  | 1.Учить детей манипулировать платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать.2.Побуждать детей использовать знакомые песни в играх, на участке.3.Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке. | **1** | **22.05.2023** |  |
| **62** | **Прилетели птички** | Спокойная ходьба муз. РазореновСлушание «Птички поют» (запись)Песня «Птичка». Игра «Прилетели птички» | 1.Продолжать учить детей звукоподражанию, внимательно слушать музыку и эмоционально на нее реагировать2.Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.3.Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен.2.Учить делать дыхания по сигналу | **1** | **25.05.2023** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **62** |  |  |

ИП Белоусова Екатерина Дмитриевна

Частный детский сад «Семицветик»

**Рабочая программа**

по музыке

для детей дошкольного возраста

группы №5 (2 группа раннего развития)

Музыкальный руководитель:

 Шевцова Я. А.

г.Нягань, 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ДОУ г. Нягань «д/с «Семицветик», разработана для детей 2-3 лет, посещающих 2ю группу раннего развития №5. Программа направленана развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

В группе 7 детей, из них 3 мальчиков и 4 девочки. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Во 2 группе раннего развития непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю до 10 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество НОД****неделя/месяц** | **Общее кол-во часов в год** |
| 1. | 2 группа раннего развития № 5 | 2 | 8 | 62 |

В работе используются методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Используются разные приемы: дидактические игры, беседы, загадки, вопросы, указания, игра - драматизация, показ, слушание, инсценирование, логоритмические упражнения и др.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

**Задачи**:

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
2. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)поется, и эмоционально реагировать на содержание.Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
3. **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
4. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять
движения с изменением характера музыки или содержания песни

**К концу года ребенок знает, умеет**

- слушает музыкальное произведение до конца;

- узнаёт знакомые песни;

- различает звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечает изменения в звучании (тихо, громко);

- поёт, не отставая и не опережая друга;

- выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);

- различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.

**Список средств обучения**

1. Технические средства: электро-фортепиано, ноутбук, микрофоны стационарные, радиомикрофоны.

2.Аудио-видео материалы: аудиозаписи, музыкальные диски.

3.Наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.

4.Демонстрационный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации.

**Список литературы**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд., доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, Издательство «Композитор». 2007 год.
3. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004 год.
4. Парамонова Т.А. Программа «Истоки». – М.: 2014 год.
5. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок. - М.: Издательство «Обруч», 2013 год

**Календарно-тематический план**

**2 Группа раннего развития №5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Репертуар** | **Программное содержание** | **Колич-во часов** | **Дата проведения** | **Примечания** |
| **1** | **Кошка Мурка** | Упражнение «Пляшем с киской» Песня «Кошка»Пляска «Ай-да» Е.Тиличеева | 1.Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.2.Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.3.Учить детей убегать от игрушки в одном направлении4.Учить повторять движения, используя все пространство зала5. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. | **1** | **15.09.2022** |  |
| **2** | **В гостях у кошки** | «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева Слушание «Баю-бай»Муз. дид. игра «Погремушки» Песня «Кошка»Игра «Прятки» | 1.Познакомить детей с музыкальным инструментом – фортепиано.2.Продолжать учить детей использовать все пространство зала.3.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально на него откликаться.4.Учить детей различать громкое и тихое звучание погремушки 5.Продолжать учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. | **1** | **19.09.2022** |  |
| **3** | **Колокольчик звонкий** | «Марш» Э.ПарловУпражнение «Кошечка» Т.ЛомоваПесня «Кошка» В.АлександровПляска с колокольчиками | 1.Учить детей ходить под музыку «большими»шагами.2.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.3.Учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения.4.Побуждать участвовать в пляске с предметом.5.Продолжать способствовать активному подпеванию детей | **1** | **22.09.2022** |  |
| **4** | **Постучим-позвеним** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Е.ТиличееваПесня «Кошка»Муз.дид.игра «Колокольчики и барабан»Игра «Барабан» | 1.Продолжать учить ходить детей под музыку «большими» шагами (шаг на каждую сильную долю такта). На данном этапе не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения.2.Учить детей различать звучание барабана и колокольчика. Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкально произведения.3.Использовать игровой момент в разучивании песни. 4.Учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **26.09.2022** |  |
| **5** | **Заинька** | «Марш» Е.ТиличееваИгра-тренинг «Сделай круг»Песня «Заинька» М.КрасевТанец «Маленькая полечка» | 1.Учить детей маршировать.2.Учить детей делать красивый круг.3.Учить детей петь без напряжения, естественным звуком.4. Познакомить детей с движениями пляски (выставление ноги на пятку). | **1** | **29.09.2022** |  |
| **6** | **Кошка и котенок** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваМуз.дид.игра «Кошка и котенок»Песня « Петушок» р.н.п.Пляска с колокольчиками | 1.Продолжать учить детей реагировать на смену характера музыки.2.Учить детей различать звуки высокого и низкого регистра.3. Продолжить учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию4.Выполнять танцевальные движения по тексту песни. | **1** | **03.10.2022** |  |
| **7** | **Устали наши ножки** | «Марш» Э. ПарловУпражнение «Устали наши ножки» Т. ЛомоваЗнакомство с бубномПесня « Петушок» р.н.п. | 1.Учить детей отвечать на вопросы «о ком, о чем говорит музыка?», развивать речь.2.Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога.3.Дать понятие о колыбельной песне и плясовой мелодии.4. Продолжать учить детей использовать все пространство зала. | **1** | **06.10.2022** |  |
| **8** | **Бобик** | «Вот как мы шагаем» Э. ПарловУпражнение «Хлопки» р.н.м.Песня «Бобик» Т. ЛомоваМуз. дид. игра «Тихо-громко» Т.ЛомоваПляска «Гопачок» | 1. Продолжать учить детей реагировать на смену характера музыки.2.Улучшать качество исполнения танцевальных движений.3. Продолжить учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.4.Развивать у детей реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве, развивать мелкую моторику пальцев. | **1** | **10.10.2022** |  |
|  **9** | **Сердитая тучка** | «Ножками затопали»Упражнение «Зайчата и медвежата»Песня «Собачка» Т.Ломова Игра «Солнышко и дождик» | 1.Расширять и обогащать словарь детей, кругозор, развивать речь.2.Учить детей изображать в движении зайку и мишку, следить за правильным положением рук.3.Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу. 4. Учимся повторять движения, используя все пространство зала.5. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.  | **1** | **13.10.2022** |  |
| **10** | **Каким бывает дождик?** | «Марш» Э.ПарловСлушание «Барабан» М.КрасевПесня «Собачка» Е.ТиличееваТанец с листочками | 1.Продолжать расширять и обогащать словарь детей, кругозор, развивать речь.2.Учить детей выполнять движение «с дождиком»3.Учить детей протяжному пению в медленном темпе.4. Продолжать формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога. | **1** | **17.10.2022** |  |
| **11** | **Осенняя разминка** | «Марш» Е.ТиличееваУпражнение «Осенняя разминка»Упражнение на дыхание «Желтые листочки»Песня «Дождик». Игра «Солнышко и дождик» | 1.Учить различать звуки шелеста листьев и воя ветра.2.Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги.3.Учить детей различать динамические оттенки в музыке – «громко-тихо».4.Петь песню напевно, подпевая звукоподражания «кап-кап». | **1** | **20.10.2022** | **.**  |
| **12** | **На лесной полянке** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваПесня-танец «На лесной полянке»Песня «Дождик». Игра на муз. инструментах (бубен, погремушка, колокольчик) | 1.Продолжать знакомить с детей с музыкой маршевого характера. Учить детей узнавать на слух знакомые музыкальные произведения.2.Учить детей ходить друг за другом ритмично по кругу по музыку марша.3.Продолжать учить детей различать динамические оттенки в музыке. Развивать звуковысотный слух.4. Развивать мелкую моторику пальцев.5. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | **1** | **24.10.2022** |  |
| **13** | **Мишка пляшет** | Упражнение «Большие и маленькие ножки» Е.ТиличееваСлушание «Мишка». М.ДевочкинаПесня «Дождик» Н.ФренкельТанец «Мишка пляшет» | 1.Учить детей различать звуки по высоте в пределах квинты.2.Выполнять движения с игрушками.3.Продолжать учить детей пропевать свое имя, имя клоуна.4.Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. | **1** | **27.10.2022** |  |
| **14** | **Медвежата** | «Марш» Е.ТиличееваФизкультминутка «Медвежата»Слушание песни «Мишка»Пляска «Мишутка пляшет»  | 1.Продолжать пробуждать у детей желание слушать музыку.2.Продолжать учить детей петь в одном темпе со всеми.3.Учить детей ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук.4. Побуждать детей под музыку или пение воспитателя танцевать, используя знакомые плясовые движения.5.Продолжать учить детей петь песню напевно. | **1** | **07.11.2022** |  |
| **15** | **Ветер и листочки** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваУпражнение «На лошадке»Слушание «Дождик большой и маленький». Упражнение на дыхание «Ветер и листочки»Танец с листочками | 1.Учить детей двигаться прямым галопом.2.Учить детей начинать и заканчивать пение одновременно со всеми.3.Работать над выразительностью и ритмичностью танцевальных движений.4.Различать тембровое звучание большого и маленького колокольчика | **1** | **10.11.2022** |  |
| **16** | **Дождик** | «Мы идем» Е.ТиличееваСлушание песни «Дождик» Т.ЛомоваУпражнение на дыхание «Ветерок»Песня «Птичка» Э.РаухвергерИгра «Дождик» Н.Разоренов | 1.Учить детей различать регистровые изменения в музыке – «высоко-низко».2.Продолжать учить детей ходить врассыпную по залу в одном направлении.3.Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу.4.Развивать мелкую моторику пальцев.5. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным звуком. | **1** | **14.11.2022** |  |
| **17** | **Осенние листики** | «Ходим-бегаем» Е.ТиличееваСлушание «Осенние листики» Физкультминутка «Зайка»Танец маленькой парочки | 1.Продолжать учить детей различать регистровые изменения в музыке.2.Приучать детей во время пения следить за певческой установкой.3.Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.4.Развивать мелкую моторику пальцев. | **1** | **17.11.2022** |  |
| **18** | **Домик** | Упражнение «Погуляем»Слушание песни «Зайка»Пальчиковая игра «Домик»Танец с листочками  | 1.Приучать слушать инструментальную музыку изобразительного характера.2.Познакомить со звучанием погремушки.3.Учить детей выполнять прыжки на обеих ногах: на месте, с продвижением вперед, с поворотами в разные стороны, «греть лапки», «вертеть хвостиком», выставлять поочередно ногу вперед на пятку.4.Приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **21.11.2022** |  |
| **19** | **Зайка и лягушка** | Упражнение «Веселые ножки»Муз. дид. Игра «Зайка и лягушка»Песня «Осенние листочки»Пляска с погремушками | 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. 2.Продолжать приучать детей петь сразу после вступления.3.Совершенствовать навыки детей при выполнении различных прыжков под музыку.  | **1** | **24.11.2022** |  |
| **20** | **Лошадка** | «Мы идем» Е.ТиличееваУпражнение «Лошадка»Песня «Лошадка»Оркестр погремушек («Во саду ли в огороде») | 1.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать. 2.Совершенствовать навыки игры на бубне.3.Во время пения следить за певческой установкой – следить за осанкой детей, положением рук и ног. | **1** | **28.11.2022** |  |
| **21** | **Тихо-громко** | Упражнение «Кто умеет лучше кружиться» муз. Т.ЛомовойМуз.дид.игра «Тихо-громко»Песня «Осень»Игра «Прятки» рус.нар.мел. | 1.Продолжать знакомить детей с музыкой вальса.2.Различать по звучанию колокольчик и бубен3.Закреплять понятие о высоком и низком звуке.4.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. 5.Продолжать приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **01.12.2022** |  |
| **22** | **Первый снег** | Упражнение «Кружение и расширение круга» муз. В.ГерчикРитмическое упражнение «Первый снег»Песня «Зима» муз. Т.Карасевой Танец со снежками | 1.Продолжать учить детей слышать общий характер музыкального произведения.2.Продолжать работать над выразительностью танцевальных движений.3.Учить детей двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук.4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  | **1** | **05.12.2022** |  |
| **23** | **Елочка стояла** | Упражнение «Кто умеет лучше кружиться» муз. Т.ЛомовойРитмическое упражнение «Первый снег»Песня «Елочка стояла»Танец со снежками | 1.Продолжать знакомить детей с музыкой вальса2.Продолжать работать над выразительностью танцевальных движений3.Продолжать учить детей двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук.4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков. | **1** | **08.12.2022** |  |
| **24** | **Хоровод** | Хоровод «В лесу родилась елочка»Упражнение «Зимняя дорожка»Песня «Зима»Песня «Елочка стояла» | 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполняя игровые действия.2. Закреплять навыки детей в выполнении движений в хороводе.3. Продолжать приучать детей петь сразу после вступления. | **1** | **12.12.2022** |  |
| **25** | **Бабушка Зима** | «Кто как скачет?» муз. Т.ЛомовойУпражнение «Зимняя дорожка»Танец со снежкамиПесня «Бабушка-Зима» | 1.Продолжать развивать ориентировку в пространстве, выполняя игровые действия.2.Продолжать работать над эмоциональным исполнением движений танца. 3.Закреплять навыки детей в выполнении движений в хороводе. 4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  | **1** | **15.12.2022** |  |
| **26** | **Зимняя дорожка** | Упражнение «Зимняя дорожка»Слушание музыки «Холодно» муз. Л.ШульгинаПесня «Бабушка-Зима»Игра на муз. инструментах (бубны, колокольчики) «Ах, ты, береза» р.н.м. | 1.Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца.2.Продолжать способствовать развитию чувства ритма у детей. 3.Учить детей правильно играть на бубне, погремушке, колокольчике.4.Создавать радостную атмосферу предстоящего праздника.5.Продолжать учить детей петь в одном темпе со всеми. | **1** | **19.12.2022** |  |
| **27** | **В лес за елкой** | Упражнение «В лес за елкой»Песня «Бабушка-Зима»Пляска с морковками | 1.Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. 2.Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает зайка, идет медведь, летает птичка, зайка пляшет.)3.Танцевать легко и свободно, выполнять прыжки, хлопки, кружение в парах. 4. Продолжать учить детей петь в одном темпе со всеми | **1** | **22.12.2022** |  |
| **28** | **Приглашаем всех зверей** | Упражнение «Звери на елке»Песня «Дед Мороз»Оздоровительное упражнение для горла «Ворона»Танец с фонариками | 1.Учить детей согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма, выразительность движений.2.Знакомство с новой песней, беседа по тексту, показ иллюстраций.3.Развивать умение петь полным голосом, без напряжения. | **1** | **09.01.2023** |  |
| **29** | **Веселые каникулы** | Пение новогодних песенИгры у елки | 1.Формировать умение определять характер музыкального произведения (грустное, веселое, спокойное, бодрое, радостное.)2.Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.3.Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.4.Развивать интонационный и динамический слух. | **1** | **12.01.2023** |  |
| **30** | **Елочка-елка, до свидания!** | Прощание с новогодней елочкой Песни и игры пожелания детей | 1.Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения.2.Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер. 3.Предлагать петь по одному или с воспитателем.4.Продолжать учить ритмично двигаться под музыку.5. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. | **1** | **16.01.2023** |  |
| **31** | **Новогодний хоровод** | Упражнение «Топают ножки» муз.М. РаухвергерСлушание «Елка» муз.М.КрасевПотешка «Заинька». Зимняя пляска | 1.Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой.2.Поддерживать желание играть на знакомых детских музыкальных инструментах.3.Побуждать исполнять плясовые знакомые движения под пение воспитателя или инструментальное сопровождение. 4. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. | **1** | **19.01.2023** |  |
| **32** | **Зверята** | Спокойная ходьбаУпражнение «Зверята»Потешка «Заинька». Игра «Зайцы и лиса» | 1.Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение.2.Совершенствовать умение детей исполнять упражнение «пружинка». 3. Формировать умение петь легким звуком.4.Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.5.Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму музыкального произведения. | **1** | **23.01.2023** |  |
| **33** | **Зайчики прыгают** | Спокойная ходьбаУпражнение «Зайчики прыгают» муз. В.ПарловПесня «Холодно зимою» муз. В Соснин Полька зайчиков | 1.Продолжать учить детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки). Познакомить детей с барабаном.2.Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей.3.Дать понятие о регистрах: высокий – летают птички, средний – бежит лисичка, низкий – идет медведь.4.Продолжать формировать умение петь легким звуком. 5.Познакомить детей с движениями прямого галопа.  | **1** | **26.01.2023** |  |
| **34** | **Потанцуем** | Упражнение «Мы шагаем» муз.Т.ЛомоваКомплекс танцевальных движений «Потанцуем»Песня «Зима» муз. М.КрасевСлушание «Колыбельная» | 1.Продолжать знакомить детей с долгими и короткими звуками.2.Вспомнить понятие марша.3.Познакомить детей с упражнением «топающий шаг».4.Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». 5. Продолжать формировать умение петь легким звуком | **1** | **30.01.2023** |  |
| **35** | **Машенька-маша** | «Мы идем» Е.ТиличееваСамомассаж «Умывалочка»Песня «Машенька-Маша» муз. М.КрасевИгра «Воротики» | 1.Учить детей выразительному выполнению движения прямого галопа. 2.Работать над выразительной интонацией, звуковысотностью.3.Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку. 4.Продолжать формировать умение определять характер музыкальных произведений. | **1** | **02.02.2023** |  |
| **36** | **Маму за руку держу** | «Марш» Е.ТиличееваПесня «Холодно зимою» муз. В СоснинПотешка «Заинька выходи». Игра «Догони маму» | 1.Учить детей выполнять двигаться прямым галопом.2.Познакомить детей с долгими и короткими звуками.3.Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.4.Учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.  | **1** | **06.02.2023** |  |
| **37** | **Я люблю свою лошадку** | Ритмическое упражнение «Зимняя дорожка»Слушание «Колыбельная» муз. В.ГерчикПесня «Машенька-Маша» муз. М.КрасевПляска со снежками | 1.Учить детей самостоятельно менять движения.2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.3.Продолжать формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.4. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | **1** | **09.02.2023** |  |
| **38** | **Учим мишку танцевать** | Ритмическое упражнение «Звери на елку»Потешка «Заинька –зайка»Пальчиковая игра «Снег-снежок»Игра «Зайчики и лиса» | 1.Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.2.Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.3.Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха.4.Вырабатывать навыки протяжного пения. | **1** | **13.02.2023** |  |
| **39** | **Как под горкой, под горой** | Спокойная ходьбаПотешка «Заинька выходи». Полька зайчиковИгра «Зарядка» | 1.Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов.2.Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей.3.Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу.4.Учить детей двигаться парами. | **1** | **16.02.2023** |  |
| **40** | **Папе песенку пою** | Упражнение «Зимняя дорожка»Муз.дид.игра «Мишка шагает, мишка бегает»Песня «Папочка» Пальчиковая игра «Снег-снежок» | 1.Работать над ритмичностью выполнения движений.2.Развивать словесную активность детей, воображение. 3.Учить детей петь, выдерживая паузы.4.Учить детей выполнять несложные знакомые танцевальные движения под произвольную музыку.  | **1** | **20.02.2023** |  |
| **41** | **Вырасту как папа** | Упражнение «Вот как мы шагаем» муз. В.ГерчикПесня «Папочка» муз. Логопедическое упражнение «Горка». Танец со снежками | 1.Продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.2.Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.3.Формировать умение придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слог «ля-ля-ля». 4.Продолжать учить детей двигаться парами. | **1** | **27.02.2023** |  |
| **42** | **Весна идет** | Упражнение «Погуляем» муз. В.ЛомоваСлушание «Весенний вальс» Игра тренинг «Идем по кругу»Пальчиковая игра «Варежки»Хоровод «Веснянка» | 1.Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке.2.Расширять и активизировать словарный запас детей.3.Продолжать приучать детей петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу. 4.Продолжать формировать умение придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого, веселого характера, допевать их на слог «ля-ля-ля».  | **1** | **02.03.2023** |  |
| **43** | **Сколько добрых песенок мы для мамы спели** | «Марш» Е.ТиличееваСлушание «Весенний вальс» Упражнение на дыхание «Где колобок?»Песня «Бабулечка» Песенка для мамыПляска «Мамин день» | 1.Продолжать учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную непринужденную атмосферу. 2.Закреплять навыки знакомых танцевальных движений.3.Развивать чувство ритма, память, выразительную, эмоциональную речь при помощи стихов. 4.Рассказать детям о предстоящем женском празднике.5.Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая педагогу. | **1** | **06.03.2023** |  |
| **44** | **Мамин день 8 Марта отмечает вся страна!** | Упражнение «мамины помошники»Песня «Бабулечка» Песенка для мамыПляска «Мамин день» | 1.Воспитывать любовь и бережное отношение к женщине.2.Закреплять умение петь протяжные, ласковые песни.3.Продолжать учить детей выполнять точные движения под пение. | **1** | **13.03.2023** |  |
| **45** | **Каравай** | Упражнение «Гуляем парами» муз. Е.ТиличееваПесня «Заинька»Хоровод «Каравай». Игра «Догони «Зайку» | 1.Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.2.Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, не напрягая голоса, внятно произносить слова.3.Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.4.Продолжать учить детей двигаться парами.  | **1** | **16.03.2023** |  |
| **46** | **Потанцуй с животными** | Упражнение «Вот как мы умеем» Игра тренинг «Идем по кругу»Песня «Необычный хор» муз. М.Красев Игра «Зайчики и лиса» муз. Е.Тиличеева | 1.Поощрять детей в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайчики легко подпрыгивают, медведь неуклюже пробирается сквозь лесную чащу.)2.Предложить детям подыграть танцующим животным на музыкальных инструментах – треугольнике, бубне.3.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.4.Во время музыкальной игры учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. | **1** | **20.03.2023** |  |
| **47** | **Горячая булочка** | Упражнение «Легкий бег» В.ГерчикСлушание «Дудочка»Упражнение на дыхание «Горячая булочка»Песня «Необычный хор» | 1.Учить детей исполнять знакомые песенки естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией.2.Приучать детей к слушанию произведений трехчастной формы в музыке, к смене движений на каждую часть.3.Использовать знакомые движения в свободной пляске.4.Побуждать детей самостоятельно играть на детских музыкальных инструментах. | **1** | **23.03.2023** |  |
| **48** | **Дудочка** | Упражнение «Чу-чу-чу» (топающий шаг)Слушание «Дудочка»Песня «Необычный хор»Пляска «Чок да чок» | 1.Упражнять детей в ходьбе с флажками и легком беге.2.Формировать умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений.3.Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении. | **1** | **03.04.2023** |  |
| **49** | **Цветочки**  | Упражнение «Мамины помощники»Упражнение на дыхание «Горячая булочка»Песня «Цветочки»Хоровод «Цветочная поляна» | 1.Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.2.Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца.3.Продолжать упражнять детей ходьбе с флажками.4.Инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания образов.5.Закреплять умение петь веселые песни. | **1** | **06.04.2023** |  |
| **50** | **Кто нас крепко любит?** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Кто нас крепко любит?»Муз.дид.игра «Солнышко» Пляска «Чок да чок» | 1.Развивать детскую активность, творчество. Продолжать формировать коммуникативные навыки.2.Закреплять понятия долгих и коротких звуков.3.Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног.4.Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок.  | **1** | **10.04.2023** |  |
| **51** | **Пирожки** | Упражнение «Мамины помощники»Песня «Кто нас крепко любит?»Песня «Пирожки»Пляска «Чок да чок» | 1.Продолжать формировать коммуникативные навыки.2.Продолжать развивать координацию движений рук и ног.3.Учить детей выполнать движения по показу педагога и воспитателя4.Продолжать учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. | **1** | **13.04.2023** |  |
| **52** | **Коза** | Упражнение «Чу-чу-чу» (топающий шаг)Пальчиковая игра «Коза»Пляска «Чок да чок» | 1.Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Продолжать учить двигаться парами.2.Продолжать учить детей петь на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки.3.Развивать интонационную выразительность.4.Учить детей ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. | **1** | **17.04.2023** |  |
| **53** | **Розовые пятачки** | Упражнение «Чу-чу-чу» (топающий шаг) Музыкальная игра «Кто живет у бабушки Маруси?»Хоровод «Цветочки голубые» | 1.Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Продолжать упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.2.Закреплять понятия долгих и коротких звуков.3.Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. | **1** | **20.04.2023** |  |
| **54** | **Собачка** | Марш «Мы идем»Самомассаж «Мамины помощники»Песня «Собачка», «Петушок»Хоровод «Цветочки голубые» | 1.Упражнять детей в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.2.Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.3.Приучать слышать вступление в песне, вовремя вступать.4.Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами музыкальной игры. | **1** | **24.04.2023** |  |
| **55** | **Оркестр** | Спокойная ходьбаОркестр шумовых инструментов (колокольчики, погремушки)Песня «Петушок». Пляска «Чок да чок» | 1.Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.2.Выполнить упражнение с лентами. Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными.3.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.4.Приучать к протяжному пению. | **1** | **27.04.2023** |  |
| **56** | **Песнь жаворонка** | Спокойная ходьба «Идем парами»Слушание «Песнь жаворонка» (отрывок)Песня «Петушок». Муз.дид. игра «Как петушок поет?»Игра «Вышла курочка гулять» | 1.Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни, называть любимую песню.2.Подводить детей к выразительному пению.3.Повторять плясовые движения: притопы одной, двумя ногами, выставление ноги на пятку, носок, пружинистые полуприседания, повороты кистями поднятых рук, хлопки в ладоши. | **1** | **04.05.2023** |  |
| **57** | **Идем парами** | Спокойная ходьба «Идем парами»Муз.дид. игра «Как петушок поет?»Пальчиковая игра «Цыплята»Игра «Вышла курочка гулять» | 1.Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.2.Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.3.Продолжать учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.4.Продолжать работать над ритмичностью движений. | **1** | **08.05.2023** |  |
| **58** | **Солнышко** | Спокойная ходьба «Идем парами» Речевая игра со звучащими жестамиПесня «Солнышко»Хоровод «Березка» | 1.Продолжать развивать внимание, звуковысотный слух.2.Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.3.Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.4.Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. | **1** | **11.05.2023** |  |
| **59** | **Весенние кораблики** | «Марш» Е.ТиличееваСлушание песни «Кораблики»Хоровод «Березка»Танцевальное творчество «Весенние кораблики» | 1.Учить детей ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки.2.Продолжать учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.3.Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах народные мелодии.4.Поощрять творческое мышление детей, первые шаги к импровизации | **1** | **15.05.2023** |  |
| **60** | **Птички поют** | «Марш» Е.ТиличееваСлушание «Птички поют» (запись)Пальчиковая игра «Птички»Песня «Автобус» | 1.Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.2.Продолжать формировать умение узнавать и называть 10-11 знакомых мелодий.3.Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен. | **1** | **18.05.2023** |  |
| **61** | **Кап-кап** | Спокойная ходьба «Идем парами»Элементарное музицирование «Кап-кап» (колокольчики, погремушки, треугольник)Песня «Солнышко». Танец «Ручеек» | 1.Учить детей манипулировать платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать.2.Побуждать детей использовать знакомые песни в играх, на участке.3.Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке. | **1** | **22.05.2023** |  |
| **62** | **Прилетели птички** | Спокойная ходьба муз. РазореновСлушание «Птички поют» (запись)Упражнение на дыхание «Листочки»Песня «Птичка». Игра «Прилетели птички» | 1.Продолжать учить детей звукоподражанию, внимательно слушать музыку и эмоционально на нее реагировать2.Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом.3.Продолжать работать над хорошим знанием мелодий и текстов песен.2.Учить делать дыхания по сигналу | **1** | **25.05.2023** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **62** |  |  |

ИП Белоусова Екатерина Дмитриевна

Частный детский сад «Семицветик»

**Рабочая программа**

по музыке

для детей младшего дошкольного возраста

группы №5

Музыкальный руководитель:

 Шевцова Я. А.

г.Нягань, 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ДОУ г. Нягань «д/с «Семицветик», разработана для детей 3-4 лет, посещающих младшую группу №5. Программа направленана развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

В группе 3 ребенка – 1 мальчик, 2 девочки. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 годла №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В младшей группе непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю продолжительностью до 15 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество НОД****неделя/месяц** | **Общее кол-во часов в год** |
| 1 | Младшая группа № 5 | 2 | 8 | 62 |

В работе используются методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Используются разные приемы: дидактические игры, беседы, загадки, вопросы, указания, игра - драматизация, показ, слушание, инсценирование, логоритмические упражнения и др.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Задачи**:

1. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимтаь характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание мзыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
2. **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазон ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Чить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигатья под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
5. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
6. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**К концу года дети знают, умеют:**

- дети заинтересованно слушают музыку и эмоционаьлно реагируют на нее;

- узнают знакомые песни и пьесы, стремятся чисто интонировать мелодию;

- умеют передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях;

- умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

**Список литературы:**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд., доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ясельки». – Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей. - Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования, 2000 год.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Издательство «Просвещение», 2000 год.
5. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004 год.

**Календарно-тематический план**

**Младшая группа №5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Репертуар** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Примечания** |
| 1. | Здравствуй, детский сад! | «Ладушки» р.н.п.«Ай, на горе-то пиво варили» р.н.м., обр М. Раухвергера | Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. | 1 | **15.09.2022** |  |
| 2. | В гостях у Петрушки. | «Ладушки» р.н.п.«Ай, на горе-то пиво варили» р.н.м., обр М. Раухвергера«Где же наши ручки?» Т. Ломова. Любой марш, быстрая мелодия для игры «Догонялки». | Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить детей подпевать песни. | 1 | **19.09.2022** |  |
| 3. | Здравствуй, Осень! | «Ай, на горе-то пиво варили» р.н.м., обр М. Раухвергера «Осень» И. Кишко«Где же наши ручки?» Т. Ломова«Ладушки» р.н.п. | Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. | 1 | **22.09.2022** |  |
| 4. | Нам весело | «Пляска с погремушками» В. Антонова«Ехали медведи» Г. Фитич«Осень» И. Кишко«Ладушки» р.н.п. | Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя. | 1 | **26.09.2022** |  |
| 5. | Наши игрушки | «Петрушка» И. Брамс«Медведь» В. Ребиков«Жучка» Н. Кукловская«Белые гуси» М. Красев. Любая двухчастная мелодия. | Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, крику гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками. | 1 | **29.09.2022** |  |
| 6. | Осенние дорожки | «Дождик» М. Красев«Догони зайчика» Е. Тиличеева«Осень» И. Кишко«Жучка» Н. Кукловская | Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. | 1 | **03.10.2022** |  |
| 7. | Мы танцуем и поем | «Дождик» М. Красев«Белые гуси» М. Красев«Осень» И. Кишко«Ай, на горе-то пиво варили» р.н.м.Марш и народная мелодия на выбор педагога. | Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. | 1 | **06.10.2022** |  |
| 8. | Во саду ли, в огороде | «Ай, на горе-то пиво варили» р.н.м.«Осень» И. Кишко«Осенью» укр.нар.песня«Белые гуси» М. Красев«Ладушки» р.н.п.«Дождик» М. Красев«Пляска с погремушками» В. Антонова | Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). | 1 | **10.10.2022** |  |
| 9. | Веселая музыка | «Ай, на горе-то пиво варили» р.н.м.«Веселые путешественники» М. Старокадомский«Ладушки» р.н.п.«Жучка» Н. Кукловская«Дуда» р.н.п..  | Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки; учить выполнять движения по показу педагога. | 1 | **13.10.2022** |  |
| 10. | Осенний дождик | «Дождик» р.н.м.«Осень наступила» С. Насауленко«Белые гуси» М. Красев. Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога. | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе. Развивать умения ритмично хлопать в ладоши, отвечать на вопросы; навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | 1 | **17.10.2022** |  |
| 11. | Любимые игрушки | «Мишка» И. Ильина«Машина» Ю. Чичков«Куколка» М. Красев«Жучка» Н. Кукловская«Белые гуси» М. Красев«Игра в мяч» М. Красев. | Продолжать учить детей ритмично ходить, бегать, играть с мячиком, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом. | 1 | **20.10.2022** |  |
| 12. | В гостях у Осени | «Танец с листочками» Н. Нуждина«Пляска с погремушками» В. Антонова«Ай, на горе-то пиво варили» р.н.м.Отрывок из оперы «Марта» Ф. Флотов. «Осень» И. Кишко. Русская народная мелодия по выбору педагога. | Закреплять представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную сферу, умение откликаться на события. | 1 | **24.10.2022** |  |
| 13. | Веселые музыканты | «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков«Веселый музыкант» А. Филиппенко«Дуда» р.н.п.«Ладушки» р.н.п.«Белые гуси» М. Красев. Марш и двухчастная народная мелодия по выбору педагога. | Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей различать характер музыки, петь в пределах *ре-ля*. | 1 | **27.10.2022** |  |
| 14. | Прогулка в лес | «Осень» И. Кишко«Зайца испугались» А. Лившиц«Ёжик» Д. Кабалевский«Где же наши ручки?» Т. Ломова. | Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать умение двигаться под пение педагога. | 1 | **07.11.2022** |  |
| 15. | Мама, папа, я – вот и вся моя семья | «По улице мостовой» р.н.м.«Грустный дождик» Д. Кабалевский«Осенняя песенка» Ан. Александрова«Осень наступила» С. Насауленко«Я рассею свое горе» р.н.п. | Закреплять умения ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. | 1 | **10.11.2022** |  |
| 16. | На ферме | «Петушок» р.н.п.«Веселая дудочка» М. Красев«Белые гуси» М. Красев«Конек» И. Кишко | Дать детям представление о домашних птицах. Учить передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом. | 1 | **14.11.2022** |  |
| 17. | Зайчик и его друзья | «По улице мостовой» р.н.м.«Веселый зайчик» В. Савельева«Ладушки» р.н.п.«Осень наступила» С. Насауленко«Жучка» Н. Кукловская«Догони-ка!» В. Агафонников | Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки». | 1 | **17.11.2022** |  |
| 18. | Скоро зима | «Ах ты, береза» р.н.м.«Зайчики» Т. Попатенко«Медведь» Т. Попатенко«Как у наших у ворот» р.н.п.«Мама» Ю. Слонов«Осенняя песенка» Ан. Александрова«Солнышко и дождик» М. Раухвергер и Б. АнтюфееваМарш по выбору педагога | Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Воспитывать любовь и инетрес к музыкальным занятиям. Закрепить знания детей об осени. | 1 | **21.11.2022** |  |
| 19. | Песенка про маму | «Ходим, бегаем» Е. Тиличеева«Мама» Ю. Слонов«Баю-баю» М. Красев«Белые гуси» М. Красев«Катерина» укр.нар.песня | Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание сделать ей что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать, передавать при пении характер колыбельной. | 1 | **24.11.2022** |  |
| 20. | Здравствуй, Зимушка-зима! | «Этюд» К. Черни«Здравствуй, зимушка-зима» А. Филиппенко«Зима» В. Карасева«Зайчики» Т. Попатенко«Медведь» Т. ПопатенкоМарш по выбору педагога. | Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Воспитывать интерес и любовь к природе. | 1 | **28.11.2022** |  |
| 21. | Белый снег | «Стуколка» укр.нар.мел.«Этюд» К. Черни«Падай, белый снег» В. Бирнов«Петушок» р.н.п.«Мама» Ю. Слонов | Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. | 1 | **01.12.2022** |  |
| 22. | Скоро праздник Новый год | «Медведь» В. Ребиков«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко«Дед Мороз» Е. Ефимов«Зима» В. Карасева | Учить создавать с помощью движений образ медведя. Дать представление о новогоднем празднике, нарядной елке, Деде Морозе. Воспитывать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. | 1 | **05.12.2022** |  |
| 23. | Новогодние сюрпризы | «Полька» М. Завалишина«Стуколка» укр.нар.мел.«Дед Мороз – красный нос» П. Ермолоаев«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко«Зайчики» Т. Попатенко«Медведь» Т. Попатенко | Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание участвовать в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и закачивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. | 1 | **08.12.2022** |  |
| 24. | Новогодние подарки для наших гостей | «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко«Маленький танец» Н. Александрова«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергер«Зима» В. Карасева«Дед Мороз – красный нос» П. Ермолоаев«Зайчики» Т. Попатенко«Медведь» Т. Попатенко | Продолжать подготовку к новогоднему празднику. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Воспитывать любовь к родными близким. | 1 | **12.12.2022** |  |
| 25. | Зимние забавы | «Ходим, бегаем» Е. Тиличеева«Маленький танец» Н. Александрова«Ах, какой хороший, добрый дед Мороз» В. Витлин«Зима» В. Карасева«Дед Мороз – красный нос» П. Ермолоаев«Зимняя пляска» М. Старокадомский | Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия, готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. | 1 | **15.12.2022** |  |
| 26. | Снегурочка и ее подружки - снежинки | «Песенка Снегурочки» М. Красев«Снежинки» Ю. Слонов«Снежинки» О. БернадтОтрывок из оперы «Марта» Ф. ФлотовМелодия по выбору педагога | Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Познакомить детей с образом Снегурочки. | 1 | **19.12.2022** |  |
| 27. | Елочные игрушки | «По улице мостовой» р.н.м.«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергер«Снежинки» О. Бернадт«Ёлка» З. Александрова«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко | Вызывать праздничное настроение. Воспитывать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар. | 1 | **22.12.2022** |  |
| 28. | Зимой в лесу | «Белые гуси» М. Красев«Зима пришла» Л. Олифирова«Саночки» А. Филиппенко«Воробушки» М. Красев«Волк» (тема из симфонической сказки «Петя и волк») С. Прокофьев«Белочка» М. Красев«Зайчики и лисичка» Г. ФинаровскийМарш по выбору педагога | Формировать у детей представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. | 1 | **09.01.2023** |  |
| 29. | Грустная и веселая песенки | «Марш» М. Красев«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеева«По улице мостовой» р.н.м.«Зима пришла» Л. Олифирова«Веселый зайчик» В. Савельева«Зайчик» чеш.нар.мел. | Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Учить ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык «топающего шага». | 1 | **12.01.2023** |  |
| 30. | Матрешки в гости к нам пришли | «Автомобиль» М. Раухвергер«Зима пришла» Л. Олифирова«Кукла» М. Старокадомский«Матрешки» И. Арсеева«По улице мостовой» р.н.м. | Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умения начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. | 1 | **16.01.2023** |  |
| 31. | Мы играем и поем | «Игра в лошадки» П. Чайковский«Колыбельная» Е. Тиличеева«Зима пришла» Л. Олифирова«Птички и машины» Т. Ломова«Кукла» М. СтарокадомскийМарш по выбору педагога | Закреплять у детей умение двигаться «прямым галопом», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен; различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. | 1 | **19.01.2023** |  |
| 32. | Музыкальные загадки | «Автомобиль» М. Раухвергер«Игра в лошадки» П. Чайковский«Колыбельная» Е. Тиличеева«Зима» В. Карасева«Кукла» М. Старокадомский«Зимняя пляска» М. Старокадомский | Совершенствовать у детей музыкально-ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. | 1 | **23.01.2023** |  |
| 33. | Кукла Катя | «Куколка» М. Красев«Кукла» М. Старокадомский«Ладушки» р.н.п.Двухчастный марш по выбору педагога.Народная мелодия по выбору педагога | Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | 1 | **26.01.2023** |  |
| 34. | Мишка в гостях у детей | «Машина» Т. Попатенко«Ладушки» р.н.п.Двухчастный марш по выбору педагога.Народная мелодия по выбору педагога | Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. | 1 | **30.01.2023** |  |
| 35. | Узнай, что делает кукла? | «Серенькая кошечка» В. Витлин«Колыбельная» Е. Тиличеева«Падай, белый снег» В. Бирнов«По улице мостовой» р.н.м.Танец, колыбельная, марш по выбору педагога | Учить детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки. | 1 | **02.02.2023** |  |
| 36. | Большие и маленькие ноги | «Ах вы, сени» р.н.п.«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева«По улице мостовой» р.н.м.«Жучка» Н. Кукловская«Серенькая кошечка» В. Витлин«Кукла» М. Старокадомский«Снежок» Ю. СлоновМарш по выбору педагога | Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать на музыку разных жанров, отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к животным. | 1 | **06.02.2023** |  |
| 37. | Веселый поход | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева«Серенькая кошечка» В. Витлин«Жучка» Н. Кукловская«Веселый паровоз» З. Компанейц«Танец с куклами» укр.нар.мел. | Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. | 1 | **09.02.2023** |  |
| 38. | Петушок с семьей | «Ах вы, сени» р.н.п.«Петушок» р.н.п.«Курочка» Н. Любарский«Цыплята» А. ФилиппенкоМарш по выбору педагога | Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную выразительность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки. | 1 | **13.02.2023** |  |
| 39. | Защитники народа | «Моя лошадка» А. Гречанинов«Солдатский марш» Р. Шуман«Самолет» Е. Тличеева«Мама» Ю. Слонов«Я рассею свое горе» р.н.п. | Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать во время пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. | 1 | **16.02.2023** |  |
| 40. | Скоро мамин праздник | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева«Материнские ласки» А. Гречанинов«Мама» Ю. Слонов«Танец с игрушками» Н. Вересокина | Дать детям представление о празднике 8 марта. воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. | 1 | **20.02.2023** |  |
| 41. | Пойте вместе с нами | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева«Автомобиль» М. Раухвергер«Моя лошадка» А. Гречанинов«Петушок» р.н.п.«Ладушки» р.н.п.«Мама» Ю. Слонов«Песенка для мамы» Л. Титова | Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. | 1 | **27.02.2023** |  |
| 42. | Стихи и песни о маме | «Я рассею свое горе» р.н.п.«Песенка для мамы» Л. Титова«Мама» Ю. СлоновПесня и колыбельная по выбору педагога. | Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. Воспитывать любовь к маме и бабушке. | 1 | **02.03.2023** |  |
| 43. | Самая хорошая | «Я рассею свое горе» р.н.п.«Мой подарок маме» С. Булдакова«Белые гуси» М. Красев«Мама» Ю. Слонов«Песенка для мамы» Л. Титова | Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. Воспитывать любовь к маме. | 1 | **06.03.2023** |  |
| 44. | К нам пришла весна | «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева«Этюд» К. Черни«Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.мел.«Самолет» Е. Тиличеева«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева«Птички и машины» Т. Ломова | Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. | 1 | **13.03.2023** |  |
| 45. | Прибаутки, потешки, песни | «Марш» Е. Тиличеева«Ворон» р.н.п.«Петушок» р.н.п.«Ладушки» р.н.п.«Зайчик, ты зайчик» р.н.п.«Поссорились-помирились» Т. ВилькорейскаяДвухчастная плясовая мелодия по выбору педагога | Закреплять знание знакомых песен. Учить детей отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Воспитывать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии. | 1 | **16.03.2023** |  |
| 46. | Кисонька-мурысонька | «Марш» Е. Тиличеева«Этюд» К. Черни«Катерина» укр.нар.мел.«Зайчик, ты зайчик» р.н.п.«Пирожки» А. Филиппенко | Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. | 1 | **20.03.2023** |  |
| 47. | Музыка, песни, игры | «Марш» Л. Шульгин«Стуколка» укр.нар.мел.«Катерина» укр.нар.мел.«Колыбельная» И. Филипп«Есть у солнышка друзья» Е. ТиличееваОтрывок из оперы «Марта» Ф. Флотов | Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь и интерес к музыке, потребность ею заниматься. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь по одному и вдвоем. | 1 | **23.03.2023** |  |
| 48. | Звонко капают капели | «Катерина» укр.нар.мел.«Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.мел.«Весна» нем.нар.песня«Трубы и барабан» Е. Тиличеева | Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весенним периодом. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движение с пением. | 1 | **03.04.2023** |  |
| 49. | Весенние забавы детей | «Марш» Л. Шульгин«Пришла весна» З. Качаева«Бумажные кораблики» А. Александров«Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.мел.«Трубы и барабан» Е. Тиличеева | Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением педагога. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. | 1 | **06.04.2023** |  |
| 50. | Веселые воробушки | «Марш» Л. Шульгин«Зима прошла» Н. Метлов«Пришла весна» З. Качаева«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева«Трубы и барабан» Е. Тиличеева«По улице мостовой» р.н.м. | Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма. | 1 | **10.04.2023** |  |
| 51. | Как хорошо, что пришла к нам весна | «Марш» Л. Шульгин«Заинька» р.н.п.«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский«Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.мел.«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева | Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весенним периодом. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки. | 1 | **13.04.2023** |  |
| 52. | Солнечный зайчик | «Марш» Л. Шульгин«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева«Белые гуси» М. Красев«Пришла весна» З. Качаева«Солнечные зайчики» Я. Жабко«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская | Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение и узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой. | 1 | **17.04.2023** |  |
| 53. | Ручейки весенние | «Ходим, бегаем» Е. Тиличеева«Ручеек» Е. Тиличеева«Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.мел. | Учить детей легкому бегу со сменой направления. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. | 1 | **20.04.2023** |  |
| 54. | К нам вернулись птицы | «Ручеек» Е. Тиличеева«Птичий дом» Д. Кабалевский«Белые гуси» М. Красев«Цыплята» А. Филиппенко«Ах ты, береза» р.н.м. | Закреплять у детей знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. | 1 | **24.04.2023** |  |
| 55. | Одуванчики | «Одуванчик» А. Олейнникова«Белые гуси» М. Красев«Приглашение» белорус.нар.мел.Марш по выбору педагога | Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен, звуковысотный слух. | 1 | **27.04.2023** |  |
| 56. | Мотыльки и бабочки | «Приглашение» белорус.нар.мел.«Мотылек» С. Майкапар«Бабочки» М. Красев«Одуванчик» А. Олейнникова«Наш ручеек» З. Левина | Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого и выразительного пения. | 1 | **04.05.2023** |  |
| 57. | Мой конек | «Вальс» А. Жилин«Игра с лошадкой» И. Кишко«Белые гуси» М. Красев«Одуванчик» А. Олейнникова«Наш ручеек» З. Левина«Конек» И. Кишко | Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. | 1 | **08.05.2023** |  |
| 58. | Мы танцуем и поем | «Мотылек» С. Майкапар«Ах ты, береза» р.н.м.«Наш ручеек» З. Левина«Бабочки» М. Красев«Танец с лентами» Р. Рустамов | Закреплять умение менять движение с изменением двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. | 1 | **11.05.2023** |  |
| 59. | На лугу | «Вальс цветов» П. Чайковский«Из-под дуба» р.н.п.«Воротики» р.н.м. | Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки: умение петь в одном темпе вместе со всеми, передавать ласковый , напевный характер песни, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. | 1 | **15.05.2023** |  |
| 60. | Птицы – наши друзья | «Пение птиц» (аудиозапись)«Во саду ли, в огороде» р.н.п.«Птичка» М. Раухвергер«Кошка» А. Александров«Птичка» укр.нар.мел.«Ах вы, сени» р.н.м. | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. | 1 | **18.05.2023** |  |
| 61. | Зонтик разноцветный | «Погуляем» Т. Ломова«Дождик» Е. Тиличеева«Дождик» р.н.п.«Солнышко» М. Раухвергер«Турецкий марш» В. Моцарт | Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность в движении. | 1 | **22.05.2023** |  |
| 62. | Здравствуй, лето красное! | «Греет солнышко теплей» Т. Вилькорейская«Летняя» М. Иорданский«Птичьи голоса» (аудиозапись)«Птичка» М. Раухвергер«Птички летают. Птички клюют» Р. Рустамова«Сказки Венского леса» И. Штраус (отрывок) | Закреплять умения ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с летним периодом. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением. | 1 | **25.05.2023** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **62** |  |  |

ИП Белоусова Екатерина Дмитриевна

Частный детский сад «Семицветик»

**Рабочая программа**

по музыке

для детей дошкольного возраста

группы №4 (средняя)

Музыкальный руководитель:

Шевцова Я.А.

г. Нягань, 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ДОУ г. Нягань «д/с «Семицветик», разработана для детей 4-5 лет, посещающих среднюю группу №4. Программа направленана развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

В группе 3 детей, из них 1 мальчик и 2 девочки. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1. 3049-13).

В средней группе непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю до 20 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество НОД****неделя/месяц** | **Общее кол-во часов в год** |
| 1 | Средняя группа № 4 | 2 | 8 | 62 |

В работе используются методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Используются разные приемы: дидактические игры, беседы, загадки, вопросы, указания, игра - драматизация, показ, слушание, инсценирование, логоритмические упражнения и др.

**Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников по параметрам**

**Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

**Задачи:**

1. познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

2.обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе веселой, насыщенной музыкальной игры;

3. развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать;

4. вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

5. способствовать развитию основ музыкальной культуры.

**К концу года ребенок знает, умеет**

**-** узнаёт песни по мелодии;

**-** различает звуки по высоте (в пределах квинты);

**-** поёт протяжно, четко произносит слова, вместе начинает и заканчивает пение;

**-** выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

**-** выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному в парах,

**-** выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

- играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Список средств обучения**

1. Технические средства: электро-пианино «Ямаха», магнитофон «Караоке» LG, музыкальный центр «SONY», компьютер «ViewSonic»,

 микрофоны стационарные, радиомикрофоны,

2.Аудио-видео материалы: аудиокассеты, диски «Звуки праздника», музыкальные диски.

3.Наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.

4.Демонстрационный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации.

**Список литературы**

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей. - Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования, 2000 год.
2. Гераскина Л.В. Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники для детей средней и старшей групп. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007 год.
3. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Издательство «Просвещение», 2000 год.
4. Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, Издательство «Композитор». 2000 год.
5. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Издательство «Просвещение», 2004 год.
6. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004 год.
7. «Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» ред.: Парамонова Л.А.– М.: 2014 год.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997 год.
9. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок. - М.: Издательство «Обруч», 2013 год

**Календарно-тематический план**

**Средняя группа №4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Репертуар** | **Задачи** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Примечания** |
| 1. | Здравствуй, детский сад! | Марш Ю.СлоновСлушание песни «Детский сад» Н.ФилиппенкоПесня «Самолет» Н.АлександроваИгра «Самолеты» | 1.Создать веселую, игровую атмосферу.2.Познакомить детей с жанром марша. 3.Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук, обращать внимание на осанку.4.Учить слушать песенную музыку,дослушивать до конца.5.Развивать внимательность,способствовать постановке певческого аппарата.6.Укреплять командный дух, развивать быстроту реакции. | 1 | **15.09.2022** |  |
| 2. | Весёлый барабанщик! | Марш Э.ПарловРитмическая игра «Давай похлопаем»Песня «Барабанщик» М.КрасевМуз.дид.игра «Барабанщики» | 1.Учить ходить ритмично, чётко.2.Учить ритмично прохлопывать логоритмические задания.3.Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.4.Учить петь с различными интонациями. 5.Развивать внимание, желание петь самостоятельно.6.Укреплять командный дух, развивать быстроту реакции. | 1 | **19.09.2022** |  |
| 3. | Осенний лес | Упражнение «Пружинка» р.н.м.Слушание «Птичьи голоса в лесу» (запись)Песня «Сорока-сорока» р.н.п.Игра «Воробушки и кошка» |  1.Выполнять движение «пружинка» в соответствии со звучанием музыки. 2.Развивать у детей внимание и умение повторять за солистом. 3.Учить слышать свою музыку, развивать память,  воображение. 4.Развивать внимание, желание петь самостоятельно, правильно брать дыхание. 5.Развивать быструю реакцию на смену музыки. | 1 | **22.09.2022** |  |
| 4. | На полянке | Упражнение «Перестроение из круга в рассыпную»Слушание «Кукушка» А.МоцартПесня «Сорока-сорока» р.н.п.Танец парами «Стуколка» | 1.Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения врассыпную и наоборот.2.Способствовать развитию эмоционально-образного восприятия игрового персонажа. 3.Упражнять детей в легком беге, выполнять движения в парах.4.Развивать внимательность,способствовать постановке певческого аппарата. | 1 | **26.09.2022** |  |
| 5. | Воробей | Упражнение «Ходим-бегаем»Знакомство с жанром марша «Марш» В.ШульгинУпражнение на артикуляцию «Вкусное варенье»Песня «Воробей» В.ГерчикИгра «Воробушки и кошка» | 1.Учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.2.Закреплять понятие о жанре марша.3.Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать тексты стихов и песен.4.Учить детей петь протяжно, свободно, хорошо пропевать длинные звуки.5.Учить детей осваивать все пространство зала. | 1 | **29.09.2022** |  |
| 6. | Ложки деревянные | Марш Э.ПарловСлушание «Скакать с ноги на ногу» Э.ЧерниЗнакомство с инструментом деревянные ложкиПесня «Воробей» В.ГерчикИгра на ложках «Из под дуба» р.н.м. | 1.Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу.2.Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.3.Познакомить детей с деревянными ложками, объяснить принцип игры. 4.Дать понятие о долгом и коротком звуке. | 1 | **03.10.2022** |  |
| 7. | Белая березонька | Марш А.ОстровскийСлушание «Ах, ты береза» р.н.м.Знакомство с металлофономПесня «Две тетери» р.н.п.Танец с листочками А.Филиппенко | 1.Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.2.Познакомить детей с произведением русского фольклора.3.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – металлофоном, объяснить принцип игры.4. Учить детей петь протяжно, свободно5.Продолжать учить детей ориентироваться в зале. | 1 | **06.10.2022** |  |
| 8. | Мы живем в России | Упражнение «Спокойный шаг»Слушание «Гимн Российской Федерации»Песня «Две тетери» р.н.п.Танец с листочками А.Филиппенко | 1.Продолжать учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.2.Учить слушать музыку торжественного характера, эмоционально реагировать.3.Учить детей легко двигаться по кругу, выполнять движения с листочками4.Учить детей петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз. | 1 | **10.10.2022** |  |
| 9. | Любимый город | Марш Э.ПарловСлушание песни «Мы ребята-няганьчата»Слушание «Гимн Российской Федерации»Песня «Осенняя прогулка» В.БокачИгра «Дождик» | 1.Продолжать учить детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Обращать внимание на осанку детей. 2.Продолжать учить детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них.3.Петь выразительно песни спокойного характера4.Играть весело, выполнять движения в соответствии с текстом песни | 1 | **13.10.2022** |  |
| 10. | Однажды осенью | Слушание «Осенью» Э.МайкопарПесня «Осенняя прогулка» В.БокачТанец с листочками А.ФилиппенкоИгра «Дождик» | 1.Продолжать учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.2.Продолжать учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки.3.Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.4.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | 1 | **17.10.2022** |  |
| 11. | В ладошки похлопаем, ножками потопаем | Упражнение «Веселые ладошки и ножки»Слушание «Полька» М. ГлинкаПопевка «Тра-ля-ля-ля»Песня «Дождик» р.н.п.Игра «Соберись в кружок» | 1.Познакомить детей с танцевальным жанром польки.2.Способствовать развитию слухового внимания, чувства ритма.3.Учить детей согласовывать движения с двухчастной формой музыкального произведения.4.Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.5. Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова. | 1 | **20.10.2022** |  |
| 12. | Лошадка | Упражнение «Прямой галоп»Слушание «Смелый наездник» Ф.ШуманПесня «Лошадка» Э РаухвергерИгра «Лошадки в конюшне» Е.Тиличеева | 1.Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.2.Учить детей передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.3.При пении следить за певческой установкой.4.Правильно выполнять движения прямого галопа5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | 1 | **24.10.2022** |  |
| 13. | Грустное настроение | Упражнение «Притопы»Слушание «Грустная песенка» Н.ЛядовПопевка «Лесенка» Е.ТиличееваПесня «В огороде заинька»Танец с листочками А.Филиппенко | 1.Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание.2.Учить детей выполнять танцевальные движения «притопы», «топотушки».3.Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки.4.Танцевать легко и свободно, менять движения в соответствии с текстом5. Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между музыкальными фразами | 1 | **27.10.2022** |  |
| 14. | Кот Мурлыка | Упражнение «Лапки-царапки» Т. ВолгинаСлушание «Кошечка» Н.ВитлинПесня «Кот-мурлыка» В.ШаинскийИгра «Кот и мыши» | 1. Продолжать учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.2.Продолжать развивать у детей способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера.3.Выполнять правила игры, развивать выразительную передачу игрового образа4.Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.5. Развивать умение правильно начинать пение с педагогом и без него. | 1 | **07.11.2022** |  |
| 15. | Веселые Витаминки | Упражнение «Топотушки»Слушание песни «Витамины»Песня «Кот-мурлыка» В.ШаинскийТанец «Покружись и поклонись» В.Герчик | 1.Продолжать развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.2.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения.3.Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения «притопы», «топотушки».4. Танцевать легко и свободно, менять движения в соответствии с музыкой | 1 | **10.11.2022** |  |
| 16. | Маленькая полечка  | Упражнение «Ножки скачут по дорожке»Игра на инструментах «Маленькая полечка» Е.Тиличеева» (бубны, колокольчики)Попевка «Листики» Е.ТиличееваПесня «Дождика слезинки» В.БокачИгра «Лужа» О. Высотская | 1.Совершенствовать навыки детей в исполнении танцевального движения «пружинка».2.Учить детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова. 3.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.4.Играть весело, выполнять движения в соответствии с текстом песни | 1 | **14.11.2022** |  |
| 17. | Дождика слезинки | Упражнение «Пружинка» лат.мел.Игра на металлофоне попевки «Дождик»Попевка «Листики»Песня «Дождика слезинки» В.БокачИгра «Лужа» О. Высотская | 1.Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку.2.Учить детей двигаться по кругу парами.3.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.4.Продолжать учить детей петь выразительно протяжно. 5. Играть весело, выполнять движения в соответствии с текстом песни | 1 | **17.11.2022** |  |
| 18. | Разноцветная игра | Упражнение «Ходьба парами»Слушание песни «Разноцветная игра» Ю.Тичков»Песня «Детский сад» М.ФилиппенкоИгра «Карусель» | 1.Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.2.Учить детей двигаться по кругу парами.3.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения.4.Способствовать развитию музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений. | 1 | **21.11.2022** |  |
| 19. | Камаринская | Слушание «Камаринская» (оркестр)Попевка «Лесенка» Е.ТиличееваПесня «За окошком кто шалит?» В.БокачИгра «Карусель» | 1.Учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.2.Учить детей различать направление движения мелодии3.Расширять певческий диапазон 4.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – треугольником.5.Дать понятия музыкального вступления, запева, припева, проигрыша, заключения. | 1 | **24.11.2022** |  |
| 20. | Любимая мама | Упражнение «Плавные руки»Слушание «Колыбельная» М.ГлинкаПесня «Мама» Н.РазореноваИгра «Ловишки» Т. Ломова | 1.Познакомить детей с танцевальным жанром вальса. 2.Внимательно слушать музыку спокойного характера, определять жанр музыки3.Учить детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения.4.Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения. | 1 | **28.11.2022** |  |
| 21. | Хитрый кот | Слушание «Хитрый кот» Н.ФренкельПесня «Кот-мурлыка» В.ШаинскийИгра «Васька-кот» Ю.Слонов | 1.Учить детей различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, веселый, спокойное звучание мелодии.)2. Продолжать учить детей петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу. 3. Учить детей двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.  | 1 | **01.12.2022** |  |
| 22. | Запоем мы песню  | Упражнение «Выставление ноги на пятку»Ритмическая игра «Веселые ладошки»Упражнение на дыхание «Вкусное яблоко»Песня «За окошком кто шалит?» В.БокачИгра на инструментах «Полянка» р.н.м. (колокольчики, бубны, погремушки) | 1.Продолжать учить детей узнавать знакомые мелодии по вступлению.2.Следить за дикцией, артикуляцией детей во время пения. Учить детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами3.Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя, имитировать пение сказочных персонажей.4.Учить детей движению выставления ноги на пятку.5.Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах – треугольнике, бубне. | 1 | **05.12.2022** |  |
| 23. | Зимушка –Затейница | Упражнение «Легкий бег» Т.ЛомоваСлушание «Зима» В.ВивальдиПопевка «Лесенка»Песня «Возле елочки» Игра «Найди себе пару» Т. Ломова | 1.Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку.2.Учить детей различать направление движения мелодии3.Продолжать учить детей ориентироваться в зале. 4.Закреплять понятия о музыкальном вступлении, запеве, припеве, проигрыше, заключении.5.В игре быть внимательными, уметь реагировать на смену музыки | 1 | **08.12.2022** |  |
| 24. | Из –под дуба | Упражнение «Боковой галоп» лат.нар.мел.Слушание «Зима» В.ВивальдиИгра на муз.инструментах (ложки, барабан, металлофон, бубен) р.н.м. «Из –под дуба»Игра «Найди себе пару» Т. Ломова  | 1.Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.2.Вспомнить движения прямого галопа. Познакомить с движением бокового галопа.3.Способствовать формированию навыков игры на детских музыкальных инструментах – деревянных ложках, барабане, металлофоне, треугольнике, бубне.4.Продолжать учить детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения.  | 1 | **12.12.2022** |  |
|  25. | Тихо падает снежок | Упражнение «Давай покружимся» Т.ЛомоваСлушание «Снегопад» М.ВасильеваПопевка «Тихо падает снежок»Игра «Снеговик" | 1.Продолжать учить детей различать характер музыки.2.Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку3.Учить детей упражнению «кружение в парах».4.Продолжать упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты.5.Способствовать развитию тембрового восприятия музыки. | 1 | **15.12.2022** |  |
| 26. | Кружение в парах | Упражнение «Кружение в парах» М.ФилиппенкоСлушание «Снегопад» М.ВасильеваПесня «Возле елочки» Танцевальное творчество «Кружаться снежинки» вальс М.Филиппенко | 1.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве зала.2.Продолжать учить детей упражнению «кружение в парах».3.Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.4.Способствовать развитию коммуникативных навыков.5. Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку | 1 | **19.12.2022** |  |
| 27. | Где живет Дед Мороз? | Упражнение «Веселый зайка, грустный зайка»Слушание «Дед Мороз» В.ШуманПесня «Елочка любимая!» Н.СтрельниковаПесня-игра «Дед Мороз»  | 1.Продолжать учить детей различать характер музыки (грустный, веселый.)2.Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухчастной форме.3.Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки); небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса.)4. Продолжать расширять певческий диапазон.5.Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | 1 | **22.12.2022** |  |
| 28. | Зимняя песенка | Упражнение «Плавные руки» В.ГерчикСлушание «Зимняя песенка» М.КрасевПесня «Елочка любимая! Н.СтрельниковаИгра на муз. инструментах р.н.м. «Ах, ты береза» | 1.Продолжать учить детей слышать общий характер музыкального произведения и отмечать в нем изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы.2.Петь песню протяжным звуком, не выкрикивая3.Учить детей двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук.4.Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  | 1 | **09.01.2023** |  |
| 29. | Лесная краса, до свидания | Упражнение «Пружинка» р.н.м.Попевка «Тихо падает снежок»Песня «Возле елочки» Игра «Зимушка» Н.Старокадомский | 1.Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.2.Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.3.Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. 4.Приучать детей петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу.5.Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха. | 1 | **12.01.2023** |  |
| 30. | Хорошо зимой | Упражнение «Бодрый и тихий шаг» В.ГерчикМуз.дид.игра «Угадай на чем играю?»Песня «Кукла» Н.СтарокадомскийИгра «Кто скорее?» М.Шварц | 1.Закреплять навыки выразительного движения.2.Учить различать музыкальные инструменты на слух (погремушки, металлофон, молоточек)3.Продолжать учить выразительному пению, пропевая большую терцию вниз | 1 | **16.01.2023** |  |
| 31. | Будем внимательны | Упражнение «Научились мы ходить»Игра на металлофоне «Андрей-воробей» р.н.п.Песня «Хомячок» В.БокачИгра «Кто скорее?» М.Шварц | 1.Учить детей ходить бодрым шагом в шеренге вперед и назад2.Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. 3.Приучать слышать во время пения себя и других детей.4.Совершенствовать легкий бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга5.Освоить основы игры на металлофоне | 1 | **19.01.2023** |  |
| 32. | Добродушный хомячок | Упражнение «Бег с высоким подъемом колена» Т.ЛомоваПопевка «Заинька» М.КрасевПесня «Хомячок» муз. М.СатулинаИгра «Саночки» Э.Парлов | 1.Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов.2.Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми.3.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.4.Учить детей бегать по кругу парами, выполняя игровые движения5. Приучать детей петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу | 1 | **23.01.2023** |  |
| 33. | Едем в гости на санях | Упражнение «Долгие и короткие звуки»Слушание «Зима» В.ВивальдиПопевка «Василек»Песня «Санки» М.ФилиппенкоПесня «Хомячок» муз. М.СатулинаИгра «Саночки» Э.Парлов  | 1.Закреплять умение различать долгие и короткие звуки2.Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать.3.Стимулировать детей к творческой передаче образов, способствовать развитию точной интонации4.Продолжать учить детей выполнять движения в парах.5.Способствовать развитию тембрового восприятия музыки. | 1 | **26.01.2023** |  |
| 34. | Хорошо зимой | Упражнение «Веселые ладошки» Е.ТиличееваМуз.дид.игра «Тихо-громко»Попевка «Василек» р.н.п.Песня «Хорошо зимою» В.БокачТанцевальное творчество «Кружатся снежинки» , вальс | 1.Продолжать учить детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них.2.Продолжать учить детей различать звуки (тихий и громкий, развивать динамику.)3.Продолжать прививать навыки точного интонирования.4.Развивать танцевальное творчество, уметь передать в танце знакомые движения | 1 | **30.01.2023** |  |
| 35. | Едем мы на поезде | Упражнение «Подскоки» В.ГерчикСлушание песни «Поезд» А.ВеретенниковПопевка «Паровоз»Игра «Едем мы на поезде» муз. Соснина | 1.Продолжать воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки.2.Приучать детей прохлопывать ритм песен.3.Учить детей брать дыхание между фразами.4.Разучить новую игру 5.Закрепить умение двигаться по кругу парами | 1 | **02.02.2023** |  |
| 36. | Колокольчики | Упражнение «Шаг с носка» Н.МетловЗнакомство с муз. инструментом колокольчикСлушание «Колокольчики» муз. А.МоцартПляска «Как пошли наши подружки» р.н.м. | 1.Познакомить детей с движением «шаг с носка»2.Обогащать словарь детей высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная.)3.Слушать музыку танцевального характера, определять настроение4.Способствовать развитию воображения, фантазии.5.В пляске отработать хороводный шаг по кругу | 1 | **06.02.2023** |  |
| 37. | Как пошли наши подружки | Упражнение «Пружинка с поворотом» лат. мел.Слушание «Зима» М.Вивальди, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский (на сравнение)Пение песен по желанию Пляска «Как пошли наши подружки» р.н.м. | 1.Учить детей воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей.2.Выучить танцевальное движение «пружинка с поворотом», следить за осанкой3.Петь знакомые песни весело, непринужденно4.Отработать движение сужение и расширение круга | 1 | **09.02.2023** |  |
| 38. | Хорошо дома | Упражнение «Веселые ладошки» муз. Т.ЛомовойСлушание «Танец» муз. С. МайкапарПесня «Хомячок» муз. М.СатулинаИгра «Карусель» р.н.л. «Камаринская | 1.Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать.2.Способствовать развитию музыкальной памяти.3.Внятно проговаривать слова при пении, брать дыхание между фразами 4.Вызывать желание у детей петь знакомые песни. | 1 | **13.02.2023** |  |
| 39. | Хлоп-хлоп | Упражнения: «Прямой галоп», «Выставление ноги на пятку муз. М. РаухвергерСлушание «Молодой солдат» муз. М.ФилиппенкоПесня «Хомячок» муз. М.Сатулина | 1.Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.2. Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению.3.Учить детей петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения.4. Учить детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. |  1 | **16.02.2023** |  |
| 40. | Вырасту как папа | Упражнение «Марш» муз. М. РаухвергерСлушание «Будем в Армии служить» муз. М.ФилиппенкоУпражнение с флажками муз. Т. Ломова | 1.Продолжать учить детей воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей.2. Прививать детям любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства.3.Учить детей маршировать синхронно. 4.Выполнять упражнения с флажками в колоннах (взмахи, повороты, ходьба) | 1 | **20.02.2023** |  |
| 41. | Будем солдатами! | Упражнение «Пружинка с поворотом» р.н.м.Слушание «Смелый наездник» муз. С. МайкапарПесня «Накормлю лошадку» муз. М.КрасевИгра «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергер | 1.Слушать музыку изобразительного характера, определять жанр2.Расширять кругозор детей, обогащать их словарный запас.3.Петь песню плавным звуком, не выкрикивая4.В игре менять движения прямого галопа на быстрый бег.5.Закрепить танцевальное движение «пружинка с поворотом», следить за осанкой | 1 | **27.02.2023** |  |
| 42. | Смелый наездник | Упражнение «Спокойная ходьба» муз. Е.ТиличееваПопевка «Зайчик» муз. Т.ЛомоваПесня «Сегодня мамин день» муз. М. ФилиппенкоТанец «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергер | 1.Учить детей спокойной ходьбе по кругу, врассыпную, парами 2.Слушать музыку спокойного, ласкового характера, различать части3.Закреплять умение выполнять движения в заданном темпе.4.Разучить движения приставного шага в парах5.Познакомиться с новой песней | 1 | **02.03.2023** |  |
| 43. | Мы запели песенку  | Слушание музыки «Мама» муз. П.ЧайковскийПесня «Песня о весне» муз. М.ФридПесня «Сегодня мамин день» муз. М. ФилиппенкоТанец «Вальс с мамой» В.Любарский | 1.Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание.2.Продолжать развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.3.Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз.)4. Развивать танцевальное творчество, уметь передать в танце знакомые движения. | 1 | **06.03.2023** |  |
| 44. | Немецкий танец | Упражнение «Солнышко проснулось» Слушание «Немецкая песенка» П.ЧайковскийПесня «Солнышко» В.БокачПесня-хоровод «Весна-красна» М.Метлов | 1. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве2.Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Обратить внимание на то, что надо постараться «идти с музыкой». 3.Продолжать учить детей петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения.4.Способствовать развитию воображения, фантазии. | 1 | **13.03.2023** |  |
| 45. | Поздравляем маму | Упражнение «Шаг с притопом» р.н.м.Песня «Сегодня мамин день» муз. М. ФилиппенкоПесня «Песня о весне» М.ФридТанец «Вальс с мамой» В.Любарский | 1.Создать праздничную атмосферу.2.Воспитывать любовь к маме, бабушке. 3.Обогащать словарный запас детей, развивать кругозор.4.Формировать коммуникативные навыки.5.Развивать танцевальное творчество, уметь передать в танце знакомые движения.6. Петь песню плавным звуком, не выкрикивая | 1 | **16.03.2023** |  |
| 46. | Два петуха | Упражнение «Вертушки» М. Степовой»Слушание «Два петуха» С.Свиридов Песня «Есть у солнышка друзья» Е. ТиличееваПесня-хоровод «Весна-красна» М.Метлов | 1.Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности.2.Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.3.Способствовать развитию внимания, умения слушать других детей и вовремя вступать.4.Продолжать учить детей свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки. | 1 | **20.03.2023** |  |
| 47. | Весна-красна | Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Е.ТиличееваСлушание «Вальс» П. ЧайковскийПесня «Солнышко» В.БокачТанцевальное творчество «Вальс» | 1.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.2.Продолжать учить детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши. 3.Продолжать учить детей прохлопывать ритм песен.4.Продолжать разучивать танцевальные движения вальса | 1 | **23.03.2023** |  |
| 48. | Ложкари | Слушание «Веселые лошкари» (ансамбль «Калинка)Песня «Песня о весне» М.ФридИгра на ложках р.н.м. «Ах, вы сени» | 1.Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. 2.Петь без напряжения, легким звуком, передавая характер песни3.Закреплять умение детей хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. 4.Рассказать детям о предстоящем женском празднике.5. Продолжать приучать детей играть на детских музыкальных инструментах | 1 | **03.04.2023** |  |
| 49. | Кружатся пары | Упражнение «Давай покружимся» Р.БойкоСлушание «Вальс» П. ЧайковскийПопевка «Вальс» Е. ТиличееваТанцевальное творчество «Вальс» | 1.Учить детей легко кружиться в парах2.Познакомить детей с жанром музыки «Вальс»3.Петь попевку плавным звуком, пропевая квинту вниз4.Учить детей самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения, развивать воображение | 1 | **06.04.2023** |  |
| 50. | Зима прошла | Упражнение «Прыжки на двух ногах» С.ФедорченкоПопевка «Сорока-сорока» р.н.прибауткаПесня «Зима прошла» Н. МетловОркестр русских музыкальных инструментов (ложки, трещетка, бубны, колокольчики) | 1. Закреплять умение детей хорошо и свободно ориентироваться в пространстве..2.Способствовать развитию звуковысотного и тембрового слуха.3.Способствовать развитию воображения при передаче музыкальных образов.4.Учить играть по партиям в шумовом оркестре  | 1 | **10.04.2023** |  |
| 51. | Полезные витаминки | Упражнение «Скачут ножки по дорожке» Т.ЛомоваСлушание песни «Витамины»Песня «Мы большие» Е. ТиличееваИгра «Найди свою витаминку» | 1. Разучить упражнение-легкий бег с высоким подъемом колена 2. Слушать песню задорного характера, определять настроение 3. Учить детей исполнять песню эмоционально, внятно проговаривая слова 4. Учить детей выполнять движения в кругах, по окончанию второй части найти свое место | 1 | **13.04.2023** |  |
| 52. | Новый дом | Упражнение «Скачут ножки по дорожке» Т.ЛомоваПесня «Строим дом» М.КрасевИгра «Кто быстрей построит дом?» | 1. Продолжать учить детей выполнять легкий бег с высоким подъемом колена2.Разучить новую песню (первый, второй куплет)3.Развивать смекалку, быстроту, внимание при постройке плоскостного дома | 1 | **17.04.2023** |  |
| 53. | Зайчик ты, зайчик | Упражнение «Прыжки на двух ногах» В.ГерчикСлушание «Зайчик» В,БородинПесня «Зайчик» М.Старакадомский Игра «Зайцы и медведь» М.Метлов | 1 Продолжать учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.2.Продолжать учить детей различать смену частей музыки.3.Учить детей петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.4. Продолжать развивать воображение при передаче музыкальных образов  | 1 | **20.04.2023** |  |
| 54. | Кто у нас хороший? | Слушание музыки «Полька» С.РахманиновЗнакомство с муз. инструментом дудочкаПесня «Дудочка» Д.КабалевскийИгра «Кто у нас хороший?» Н. Метлов | 1.Продолжать воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.2.Познакомиться с новым инструментом.3.Учить детей четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.4.Учить детей простейшему инсценированию. | 1 | **24.04.2023** |  |
| 55. | Скачут ножки по дорожке | Упражнение «Бодрый шаг» М.ШульгинЗнакомство с инструментом барабанПесня «Барабан» М.КрасевИгра «Барабанщики» Э.Парлов | 1.Способствовать развитию музыкальной памяти, воображения, речи.2.Продолжать развивать координацию рук, внимание.3.Продолжать учить детей исполнять песню эмоционально, внятно проговаривая слова.4.Познакомиться с инструментом Барабан. | 1 | **27.04.2023** |  |
| 56. | Веселый оркестр | Слушание музыки «Полька» С.РахманиновПопевка «Солнышко» Е.ТиличееваИгра «Солнышко» Н.МетловШумовой оркестр | 1.Закреплять понятие танца в музыке.2. Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки3.Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его.4.Побуждать детей к игре на детских музыкальных инструментах – ложках, треугольнике,бубенцах. | 1 | **04.05.2023** |  |
| 57. | Божья коровка | Попевка «Солнышко» Пение «Божья коровка»Игра «Солнышко» | 1.Закреплять умение чисто интонировать, пропевать гласные звуки2. Продолжать учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.3. Учить детей выполнять правила игры | 1 | **08.05.2023** |  |
| 58. | Полька для зайчика | Упражнение «Зайчики прыгают»Попевка «Где был зайчик?» Танец «Покажи ладошки» лат.нар.полька | 1.Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах2.Развивать у детей интонационный слух, начинать пение после вступления3.Закреплять ранее полученные навыки музыкально-ритмических движений. | 1 | **11.05.2023** |  |
| 59. | Солдатики маршируют | Ходьба «Марш» Слушание «Солдатский марш» Д.ШульгинПесня «Мы солдаты» Е.ТиличееваИгра «Кто быстрей ударит в барабан?» | 1.Закреплять понятие марша.2.Слушать музыку маршевого характера, определять части3.Петь знакомую песню весело в темпе марша4.Развивать внимание, ловкость | 1 | **15.05.2023** |  |
| 60. | Поиграем на дудочке | Слушание «Вальс» И.Штраус (отрывок)Упражнение «Дудочка» р.н.п. «Светит месяц»Песня «Дудочка» Ю.СлоновТанец «Полька» латв.нар мел. | 1.Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.2.Развивать мелкую моторику руки в процессе имитации игры на дудочке. 3.Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе со всеми.4.Танцевать легко, выполняя движения (хлопки, притопы, кружение в парах) | 1 | **18.05.2023** |  |
| 61. | Я иду с цветами | Упражнение «Дудочка» р.н.п. «Светит месяц»Песня«Я иду с цветами»Тиличеева | 1.Закреплять умение чисто интонировать, пропевать гласные звуки2. Продолжать учить петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. | 1 | **22.05.2023** |  |
| 62. | Здравствуй, лето! | Упражнение «Дудочка» р.н.п. «Светит месяц»Пение песен по желаниюИгра «Солнышко» | 1.Продолжать развивать внимание, звуковысотный слух.2.Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.3.Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.4.Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова. | 1 | **25.05.2023** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **62** |  |  |

ИП Белоусова Екатерина Дмитриевна

Частный детский сад «Семицветик»

**Рабочая программа**

по музыке

для детей подготовительного к школе возраста

группы №4

Музыкальный руководитель:

Шевцова Я. А.

г.Нягань, 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ДОУ г. Нягань «д/с «Семицветик», разработана для детей 6-7 лет, посещающих подготовительную к школе группу №4. Программа направленана развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмическом движении, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.

В группе 4 детей, из них 3 мальчика и 1 девочка. Все дети в данной группе занимаются по единой программе. Детей, нуждающихся в особой организации непосредственно образовательной деятельности, нет.

Объем учебной нагрузки в течение дня, недели определен в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"](https://docs.cntd.ru/document/573500115#6560IO).

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю продолжительностью до 30 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество НОД****неделя/месяц** | **Общее кол-во часов в год** |
| 1 | Подготовительная к школе группа № 4 | 2 | 8 | 62 |

В работе используются методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Используются разные приемы: дидактические игры, беседы, загадки, вопросы, указания, игра - драматизация, показ, слушание, инсценирование, логоритмические упражнения и др.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инсрументах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Задачи**:

1. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями *(темп, ритм);* жанрами *(опера, концерт, симфонический концерт)*, творчеством композиторов и музыкантов.
2. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить саомстоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
6. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, удраных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**К концу года дети знают, умеют:**

- различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- узнают мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза и мелодия в целом);

- различают звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов – клавишно-ударных и струнных (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

- петь, чисто интонируя мелодию, правильно берут дыхание, исполняют песни индивидуально или подгруппами в сопровождении фортепиано или без него;

- импровизируют мелодию на заданный текст, сочиняют мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;

- передают через движения характе музыки, свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами, самостоятельно переходят от умеренного к быстрому или медленному темпу;

- придумывают движения к пляскам, танцам других народов, хороводам, составляют различные композиции, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве;

- исполняют на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии и знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику, темп; совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов.

**Список средств обучения:**

1. Технические средства: электро-фортепиано, ноутбук, микрофоны стационарные, радиомикрофоны.

2.Аудио-видео материалы: аудиозаписи, музыкальные диски.

3.Наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.

4.Демонстрационный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации.

**Список литературы:**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд., доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ясельки». – Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей. - Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования, 2000 год.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Издательство «Просвещение», 2000 год.
5. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО Гамма-Пресса, 2004 год.

**Календарно-тематический план**

**Подготовительная к школе группа №4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Репертуар** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечания** |
| 1. | Наш любимый детский сад | «Детский сад» А. Филиппенко«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«Парная пляска» карельская нар.мел.«Мы – дружные ребята» С. Разоренова«Ворон» рус.нар.прибаутка | Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх. | 1 | **15.09.2022** |  |
| 2. | На балу у Осени | «Октябрь» П. Чайковский«Падают листья» М. Красев«Танец осенних листочков» Г. Вихарева«На горе-то калина» р.н.м.«Кто скорей?» Л. Шварц«Парная пляска» карельская нар.мел. | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени. | 1 | **19.09.2022** |  |
| 3. | Путешествие осеннего листочка | «Сладкая греза» П. Чайковский«Вальс» В. Косенко«Осень» В. Вивальди | Учить детей договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи. | 1 | **22.09.2022** |  |
| 4. | Краски осени | «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковский«Падают листья» М. КрасевДвухчастная народная мелодия по выбору педагога. | Дать детям общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнение. | 1 | **26.09.2022** |  |
| 5. | Прогулка в лесу | «Марш» М. Робер«Бег» Е. Тиличеева«Грибы» Т. Попатенко«Мы – дружные ребята» С. Разоренов«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«На мосточке» А. Филиппенко«Ворон» рус.нар.прибаутка«Узнай по голосу» Е. Тиличеева | Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | 1 | **29.09.2022** |  |
| 6. | Прогулка в лесу (продолжение) | «Марш» М. Робер«Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли«Бег и подпрыгивание» Т. Ломова«Падают листья» М. Красев«Грибы» Т. Попатенко«Мы – дружные ребята» С. Разоренов«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«На мосточке» А. Филиппенко«Ворон» рус.нар.прибаутка | Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно. | 1 | **03.10.2022** |  |
| 7. | День здоровья | «Марш» И. Дунаевский«Олимпийский вальс» А. Журбин«Мячик» Ю. Чичков«Физкульт-ура!» Ю. Чичков | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | 1 | **06.10.2022** |  |
| 8. | Сказка в музыке | «Царевна лебедь», «Белка», «Витязи» Н. Римский-Корсаков«Во саду ли, в огороде…» рнм | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.  | 1 | **10.10.2022** |  |
| 9. | Сели звери под плетень | «Марш» Д. Кабалевский«Бег» Е. Тиличеева«Веселые скачки» Б. Можжевелов«Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковский«Падают листья» М. Красев«Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса») Г. Левкодимов«Танец осенних листочков» Г. Вихарева | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности. | 1 | **13.10.2022** |  |
| 10. | В музыкальном королевстве осень | «Закружилась осень золотая» ритм.сказка О. Титоренко«Марш» И. Дунаевский«Детская полька» А. Жилинский  | Учить детей графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности. | 1 | **17.10.2022** |  |
| 11. | Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес | «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли«Бег» Т. Ломова«Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковский«Улетают журавли» В. Кикт«Сорока» рнп«Во саду ли, в огороде…» рнм | Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню). | 1 | **20.10.2022** |  |
| 12. | Осень в произведениях искусства | «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковский«Ноябрь. На тройке» П. Чайковский | Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. | 1 | **24.10.2022** |  |
| 13. | Три кита | «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли«Бег и подпрыгивание» Т. Ломова«Мы – дружные ребята» С. Разоренов«Бубенчики» Е. Тиличеева | Познакомить детей с биографией Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | 1 | **27.10.2022** |  |
| 14. | Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки | «Марш» И. Кишко«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев«Новая кукла» П. Чайковский«Ходит зайка по саду» рнп«Веселая песенка» Г. Струве«Полька» Ю. Чичков | Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки. | 1 | **07.11.2022** |  |
| 15. | М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики | «Славься», «Марш Черномора» М. Глинка«Патриотическая песня» М. ГлинкаРаннее выученные песни по выбору педагога | Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. | 1 | **10.11.2022** |  |
| 16. | Слушаем музыку М. Глинки | «Детская полька» М. Глинка«Жаворонок» М. Глинка«Марш Черномора» М. ГлинкаПесня про зиму по выбору педагога | Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | 1 | **14.11.2022** |  |
| 17. | Время суток в музыке | «Утро» Э. Григ«Ходит месяц над лугами» С. ПрокофьевПесня про зиму по выбору педагога | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. | 1 | **17.11.2022** |  |
| 18. | Детям о П. Чайковском | «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-Яга» П. Чайковский | Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать. | 1 | **21.11.2022** |  |
| 19. | Это к нам пришла зима | «Марш» Д. Верди«Бег» Т. Ломова«Боковой галоп. Контраданс» Ф. Шуберт«Вальс» А. Жилин«Ноябрь. На тройке» П. Чайковский«Саночки» А. Филиппенко  | Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. | 1 | **24.11.2022** |  |
| 20. | Детский альбом П. Чайковского | «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик» П. Чайковский Новогодний хоровод по выбору педагога | Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. | 1 | **28.11.2022** |  |
| 21. | А. Пушкин и русская музыка | «Царевна лебедь», «Белка», «Витязи» Н. Римский-Корсаков«Зимний вечер» М. Яковлев  | Формировать у детей представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения. | 1 | **01.12.2022** |  |
| 22. | Юмор в музыке | «Боковой галоп. Контраданс» Ф. Шуберт«Шутка» И. С. Бах«Шуточка» В. Селиванов«Вальс-шутка» Д. Шостакович«Музыкальная табакерка» А. Лядов Новогодний хоровод по выбору педагога | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и современных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства). | 1 | **05.12.2022** |  |
| 23. | Музыкальные жанры | «Боковой галоп. Контраданс» Ф. Шуберт«Хор девушек», «Китайский танец» П. Чайковский«Вальс» А. Верстовский Новогодний хоровод по выбору педагога | Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с балетом и оперой, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д. | 1 | **08.12.2022** |  |
| 24. | Зимняя дорога | «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» Р. Шуман«К нам приходит новый год» В. ГерчикПодвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога  | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь. | 1 | **12.12.2022** |  |
| 25. | Зимние радости | «Зима» А. Вивальди«Русская зима» Л. Олифирова«Лиса танцует», «Медведи пляшут» Т. ЛомоваМарш, танцевальная мелодия по выбору педагога | Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | 1 | **15.12.2022** |  |
| 26. | Пришла зима веселая | «Снег-снежок» Е. Мошковцева«Колокольный звон» англ.нар.мел.«К нам приходит новый год» В. Герчик«Российский Дед Мороз» А. Варламов«Вальс снежных хлопьев» П. ЧайковскийМузыка по выбору музыкального руководителя для игры «Снеговики» | Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку. | 1 | **19.12.2022** |  |
| 27. | Лебединое озеро | Отрывки из балета «Лебединое озеро» П. Чайковский Песня про Новый год по выбору педагога | Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах. | 1 | **22.12.2022** |  |
| 28. | Нам праздник веселый зима принесла | «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко«Детская полька» А. Жилинский«Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлин«Калинка» рус.нар.песня«Полька» М. Глинка«Танец бусинок», рнм«Заинька» рнп«Зайцы и лиса» М. Красев«Музыкальная табакерка» А. Лядов«Метелица» рнм | Формировать у детей праздничное настроение и эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности. | 1 | **09.01.2023** |  |
| 29. | Детям о Н. Римском-Корсакове | «Песня и пляска птиц» Н. Римский-Корсаков«У меня ли во садочке» рнп  | Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы. | 1 | **12.01.2023** |  |
| 30. | Русские народные инструменты | «Камаринская» рнп«Ах вы, сени мои, сени» рнп | Закреплять знания детей о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать детей учиться играть на музыкальных инструментах. | 1 | **16.01.2023** |  |
| 31. | Вечернее звездное время суток | «Вечер» С. Прокофьев«Вечером» Р, Шуман Песня по выбору педагога  | Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера. | 1 | **19.01.2023** |  |
| 32. | Море в поэзии А. Пушкина | «Море. Вступление ко второму действию» Н. Римский-Корсаков«Океан – море синее» Н. Римский-Корсаков Пляска по выбору педагога | Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки. | 1 | **23.01.2023** |  |
| 33. | Любимые детские песни и напевы | «Ах вы, сени мои, сени» рнпРусские народные мелодии по выбору педагога. | Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить детей сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки. | 1 | **26.01.2023** |  |
| 34. | Основные жанры музыки | «Марш» С. Прокофьев«Полянка» рнм«Марш» М. Красев«Колыбельная» Е. Тиличеева«Вальс» Д. Кабалевский«Любим армию свою» В. Волков | Учить детей различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку. | 1 | **30.01.2023** |  |
| 35. | Играем в оркестр народных инструментов | «Во саду ли, в огороде…» рнм«Светит месяц» рнп«Калинка» рнп«Андрей-воробей» рнп | Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память воображение. | 1 | **02.02.2023** |  |
| 36. | Мы - друзья | «Вместе весело шагать» В. Шаинский«Веселые путешественники» М. Старокадомский«Настоящий друг» Б. Савельев«Калинка» рнп | Воспитывать ценностные представления детей (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить детей с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.  | 1 | **06.02.2023** |  |
| 37. | Слава сынам Отчизны | «Военный марш» Г. Свиридов«Солдатушки-бравы ребятушки» рнп«Полька» С. Рахманинов«Лучше нет земли родной» Т. Бокая | Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувства уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны. | 1 | **09.02.2023** |  |
| 38. | Отражение настроения в музыке | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский«Мамина песенка» М. Парцхаладзе«Калинка» рнпПесни ко Дню защитника Отечества по выбору педагога | Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки. | 1 | **13.02.2023** |  |
| 39. | Мы любим Родину свою! | «Февраль. Масленица» П. Чайковский«Идет матушка-весна» рнп«Вступление. Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргский«Славься» М. Глинка | Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки. | 1 | **16.02.2023** |  |
| 40. | В стране классической музыки | «Марш», «Вальс цветов» П. Чайковский«До-ре-ми» Р. Роджерс«Светит месяц» рнп | Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | 1 | **20.02.2023** |  |
| 41. | Мама, папа, я – олимпийская семья | «Физкульт-ура!» Ю. Чичков«Флажки» Е. Тиличеева«Платочек» укр.нар.песняЛюбой марш по выбору педагога | Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки ЗОЖ. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей. | 1 | **27.02.2023** |  |
| 42. | Чудесное природы пробужденье | «Утро» Э. Григ«Март. Песнь жаворонка» П. Чайковский«Эхо» Е. Тиличеева«Здравствуй, милая весна!» С.. Юдина | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный слух, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество. | 1 | **02.03.2023** |  |
| 43. | Самые любимые, самые прекрасные | «Весна» А. Вивальди«Здравствуй, милая весна!» С. Юдина«Вальс» Е. Тиличеева«Мамина песенка» М. Парцхаладзе«Калинка» рнпРусская народная мелодия по выбору педагога | Учить детей передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности. | 1 | **06.03.2023** |  |
| 44. | Весна идет, весне дорогу. | «Марш» Н. Богославский«Ручей» О. Девочкина«Солнечный зайчик» В. Мурадели«Здравствуй, милая весна!» С. Юдина«Птичник» К. Сен-Санс«Сюита №3» И. БахРусская народная мелодия по выбору педагога | Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение. | 1 | **13.03.2023** |  |
| 45. | Пробуждение природы | «Вальс» Е. Тиличеева«Здравствуй, милая весна!» С. Юдина«Мамина песенка» М. Парцхаладзе«Бег и подпрыгивание» Т. Ломова«Весна» А. Вивальди«Вот уж зимушка проходит» рнм«Апрель. Подснежник» П. ЧайковскийРусская народная мелодия по выбору педагога | Учить детей согласовывать с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма. | 1 | **16.03.2023** |  |
| 46. | Грач – птица весенняя | «Итальянская полька» С. Рахманинов«Птичий дом» Д. КабалевскийБыстрая мелодия по выбору педагога Музыкально-ритмическая игра «Птица и птенчики» | Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.  | 1 | **20.03.2023** |  |
| 47. | Мы музыку везде искали | «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский  | Знакомить детей с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности. | 1 | **23.03.2023** |  |
| 48. | Радость побеждает грусть | «Марш» М. Красев«Грустное настроение» А. Штейнвиль«Веселая прогулка» Ю. Весняк | Формировать у детей через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства). | 1 | **03.04.2023** |  |
| 49. | Страна Вообразилия | «Марш» М. Иорданский«Прогулка» Н. Богословский«Танец феи Драже» П. Чайковский«Полька «Трик-трак»» И. ШтраусНесколько знакомых детям мелодий по выбору педагога. | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально-театрализованной деятельности. | 1 | **06.04.2023** |  |
| 50. | День кукол, машинок, свистулек | «Марш» Д. Кабалевский«Моя лошадка» А. Гречанинов«Полька» И. Штраус«Зайчики» Ю. Рожавская«Медведь» В. Ребиков Музыкально-ритмическое упражнение «Моя лошадка» | Продолжать формировать у детей культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации. | 1 | **10.04.2023** |  |
| 51. | Знакомство с музыкальными тональностями | «Песенка о гамме» Г. Струве«Светит месяц» рнпВеселая и грустная мелодия для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога. | Совершенствовать у детей исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.  | 1 | **13.04.2023** |  |
| 52. | Потерялось настроение | «Смелый наездник» Р. Шуман«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко«Солнышко» рнп«Про козлика» Г. Струве«Полька» И. Штраус«Найди себе пару» Т. Ломова | Учить детей петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность. | 1 | **17.04.2023** |  |
| 53. | Веселые музыканты | «Марш» М. Иорданский«Песня без слов» П. Чайковский«Экосез» Ф. Шуберт«Лесенка» Е. Тиличеева«У каждого свой инструмент» эстон.нар.песня«Про козлика» Г. Струве«Полька» И. ШтраусПопевки по выбору педагога | Развивать у детей ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично. | 1 | **20.04.2023** |  |
| 54. | Звуки весенней капели | «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова«У каждого свой инструмент» эстон.нар.песня«Весенняя песня» Р. Шуман«Наша песенка простая» А. Александрова«Вальс» Р. ШубертРусская народная мелодия, известные детям песни для МДУ по выбору педагога | Закреплять у детей умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить детей с творчеством Р. Шумана. | 1 | **24.04.2023** |  |
| 55. | Урок этикета и вежливости | «Марш» М. Иорданский«Что такое «Здравствуй»», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка» Г. Левдокимов«Найди себе пару» Т. Ломова | Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки. | 1 | **27.04.2023** |  |
| 56. | Детский сад – наш светлый дом | «Я на камушке сижу» рнм«Труба» Е. Тиличеева«Светлый дом» Т. Попатенко«Смелый наездник» Р. Шуман«Вальс» Р. Шуберт | Развивать у детей умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке. | 1 | **04.05.2023** |  |
| 57. | Мы дружим и вместе занимаемся | «Марш» Т. Ломова«Ой, лопнув обруч» укр.нар.песня«Вальс» Р. Шуман«Смелый наездник» Р. Шуман«Труба» Е. Тиличеева«Светлый дом» Т. Попатенко«Игра с бубнами» польск.нарю.мел. | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма. | 1 | **08.05.2023** |  |
| 58. | Дню великой Победы – слава! | «Прощание славянки» В. Агапкин«День Победы» М. Еремеева«Синий платочек» Е. Петерсбурский«Катюша» М. Блантер«Память войны» Р. Бойко«Сегодня салют» М. Протасов | Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма. | 1 | **11.05.2023** |  |
| 59. | Вот какой чудесный день | «Марш» С. Бодренков«Легкий бег» С. Майкапар«Детская полька» А. Жилинский«Наша песенка простая» А. Александрова«Венок» Г. Фрид | Закреплять умение детей различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках. | 1 | **15.05.2023** |  |
| 60. | Цветы на лугу | «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли«Полет шмеля» Н. Риский-Корсаков«Дождик обиделся» Д. Львов-Компанейц«Полька» Ю. ЧичковПодвижная мелодия для МДУ по выбору педагога | Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. . учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. | 1 | **18.05.2023** |  |
| 61. | Цветочная фантазия | «Венок» Г. Фрид«Белые ромашки» Ю. Романенко«Хоровод цветов» Ю. СлоновТанцевальная мелодия по выбору педагога | Закреплять представления детей об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. | 1 | **22.05.2023** |  |
| 62. | Вот оно какое наше лето! | «Детская полька» А. ЖилинскийПесни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята» | Закреплять умение детей исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве.  | 1 | **25.05.2023** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **62** |  |  |