ИП Белоусова Екатерина Дмитриевна

Частный детский сад «семицветик»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании  Педагогического совета протокол №  «\_\_\_\_» августа 20\_\_\_ г. |  | Утверждено  Приказом №\_\_\_  От « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г |

# Основная образовательная программа дошкольного образования на 2021-2022 учебный год

Нягань, 2021

# Содержание

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Целевой раздел**…………………………………..………………………………………………………………………………………………... |
| 1.1. Обязательная часть Программы…………………………………………………………………………………………………………………………4 |
| 1.1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………………………………4  Цели и задачи реализации Программы………………………………………………………………………………………………………………………5  Принципы и подходы к формированию Программы………………………………………………………………………………………………………..6  Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  (возрастные характеристики воспитанников и особенности осуществления образовательного процесса)……………………………………………7  1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей, индивидуальных различий детей и  особенностей их развития……………………………………………………………………………………………………………………………………10  1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений……………………………………………………………………….14  1.2.1. Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………………………………………...14  Цели и задачи реализации Программы……………………………………………………………………………………………………………………...14  Принципы и подходы к формированию Программы………………………………………………………………………………………………………14  Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ……………………………………………………………………………………15  1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей, индивидуальных различий детей и  особенностей их развития……………………………………………………………………………………………………………………………………15  **Раздел 2. Содержательный раздел**…………………………………………………………………………………………………………………………   * 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях………………………………………………………………………………………………………………………………………………………16   2.1.1. Обязательная часть…………………………………………………………………………………………………………………………………...16  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………………………………………………16  Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………………………………………………………………………………23  Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………………………………………………………………………………..26  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………………………………………………………………………………….29  Образовательная область «Физическое развитие»…………………………………………………………………………………………………………34  2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений…………………………………………………………………………………..36   * 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей…………………………………………37   2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………………………………………………………..38   3. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………………………………………………………………….44   4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………….46 |
| **Раздел 3. Организационный раздел**…………………………………………………...………………………………………………………………........ |
| 3.1. Обязательная часть………………………………………………………………………………………………………………………………………47   * + 1. Описание материально-технического обеспечения Программы……………………………………………………………………………………47     2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………..53 |

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……………………………………………………………………………………..54

3.2.1. Описание материально-технического обеспечения Программы…………………………………………………………………………..…54

3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………….…..55

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ………………………………………………………………………………..….55

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ……………………………………………………………….........58

3.5. Распорядок дня ………………………………………………………………….….……………………………………………………………............59

3.6. Календарный учебный график (приложение 1)………………………………………………………………… ……………………………….….…60

3.7. Учебный план (приложение 2)…………………………………………………………………………………………………………………………..60

3.8. Режим дня холодный период года (приложение 3)……..……………………………………………………………………………………………...60

3.9. Режим дня теплый период года (приложение 4)……………………………………………………………………………………………..…...……60

3.10. Режим непрерывной образовательной деятельности (приложение 5)……………………………………………………………………...…….....60

3.11. Рабочие программы (основная часть образовательной программы) (приложения 7-10)……………………………………………………….…60

4. Краткая презентация Программы……………………………………..…………………………………………………………………………………..61

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график (приложение 1)

Учебный план (приложение 2)

Режим дня холодный период года (приложение 3)

Режим дня теплый период года (приложение 4)

Режим непрерывной образовательной деятельности (приложение 5)

Комплексно-тематическое планирование (приложение 6)

Рабочие программы (основная часть образовательной программы) (приложения 7-10)

**Раздел 1. Целевой раздел**

* 1. **Обязательная часть Программы**
     1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования частного детского сада «Семицветик» на 2021-2022 учебный год (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. от 27.08.2015 и от 21.01.2019) и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Поправки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» внес Президент (Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ), приказ Минобрнауки России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

* предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
* характер взаимодействия со взрослыми;
* характер взаимодействия с другими детьми;
* система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа направлена на создание:

* условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цели и задачи реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;   * формирование основ базовой культуры личности; * всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; * подготовка к жизни в современном обществе; * формирование предпосылок к учебной деятельности;   обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| **Задачи** | * забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; * создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; * максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно- образовательного процесса; * творческая организация воспитательно-образовательного процесса; * вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; * уважительное отношение к результатам детского творчества;   единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. |

# Принципы и подходы к формированию Программы

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. 2. Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования). 3. Принцип необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного   «минимума» материала).   1. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые   являются ключевыми в развитии дошкольников.   1. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. 2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. | 1. Личностно-ориентированный подход:   * содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации; * развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).  1. Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности (развитие самой деятельности, основных ее компонентов – мотивов, целей, действий, способов действий или операций, что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности).   Открытость Программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп. |

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**(возрастные характеристики воспитанников и особенности осуществления образовательного процесса)**

Комплектование групп осуществляется по возрастному принципу:

- Младенческая группа (8-12 мес) - группа общеразвивающей направленности № 1

- первая группа раннего возраста (1,0-1,5 года) - группа общеразвивающей направленности №2

- первая группа раннего возраста (1,5-2 года) - группа общеразвивающей направленности №5

- вторая группа раннего возраста (2-3 года) – группа общеразвивающей направленности №4.

Наполняемость групп зависит от квадратуры групповых ячеек и соответствует требованиям СанПиН.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст воспитанников** | **Особенности развития** |
| 8 мес.-1,5 года | Первый год жизни — период важнейших функциональных «приобретений» в познавательной сфере, которая базируется на развитии восприятия, обеспечивающего начальное освоение окружающего мира и накопление индивидуального опыта.  Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.  На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.  Ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужн6ой ситуации может использовать простые слова. Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно-направленном общении с взрослым.  Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Зарождается начальная форма самосознания: у ребенка складывается представление о себе самом как источнике собственных действий (предпосылки появления субъектной позиции); он начинает выделять себя как субъекта общения и обращений к нему взрослого, чувствует от- ношение к себе, что является предпосылкой зарождающейся самооценки, самоуважения. |
| 1,5 – 2 года | Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.  Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).  Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.  На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.  На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).  Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.  Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. |
| 2-3 года | На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.  К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой- либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.  Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как  отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |

При организации образовательного процесса в частном детском саду «Семицветик» обеспечивается интеграция образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие») в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Организация образовательного процесса осуществляется через:

* непрерывную образовательную деятельность;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

# Планируемые результаты освоения Программы

**с учетом возрастных возможностей, индивидуальных различий детей и особенностей их развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты освоения Программы, сформулированные  в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» | |
| **Воспитанники вторых групп раннего возраста** | |
| Социально-  коммуникативное  развитие | - Хочет быть хорошим, ждёт похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого.  - Понимает, если плохо делает кто-то другой; даёт эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, драться).  - Испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо (разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки.  - Испытывает эмоц. удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят.  - Не огорчается при неумении что-то сделать.  - Эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если  кто-то спит, устал).  - Подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям взрослых.  - Доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками.  - Настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям.  - Выражает симпатию к некоторым детям.  - Самостоятельно одевается и раздевается, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном.  - Застёгивает несколько пуговиц.  - Завязывает (связывает) шнурки.  - Выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси).  - Может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем.  - Пользуется носовым платком.  - Правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком.   * Ест аккуратно, пользуется салфеткой. * Держит ложку за конец ручки. * Не выходит из-за стола до конца еды. * Не мешает за столом другим.   - Говорит «спасибо, здоровается, прощается». |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Отличие предметов по признакам:   * собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрёшки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре); * подбирает плоские геомет. фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат); * наглядно ориентируется в конфигурации объёмных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям); некоторые из них называет – шар, куб, призма (крыша), цилиндр (столбик), кирпич, конус; * определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры; * составляет картинку из двух частей; * собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру); * находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними; * определяет предмет по фактуре (мягкий, твёрдый); * подбирает мозаику к несложному рисунку. Игровые действия (начало ролевой игры): * проявляет инициативу в игре (творческое начало); * может брать роль (называет себя в игре «мама, врач»); * фантазирует в игре (введение сказочного персонажа); * подражает другим детям (в любых играх); * использует предметы-заместители; * выполняет правила в подвижных играх. |
| Речевое развитие | * Называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения. * Обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает? кто, что плавает?). * Отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию. * Отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках. * Отличает и называет людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка). * Знает свою половую принадлежность: мальчик или девочка. * Знает названия частей тела (голова, шея, спина, руки, ноги, пальцы, живот). * Знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят. * Имеет представление о числе, показывает и говорит: один, два, много, мало. * Начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться). |
|  | * Рассказывает связно по картинке знакомую сказку. * Отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке. * Умеет воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки. * Передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки. * Задаёт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?». |
| Художественно-эстетическое развитие | * Называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов. * Ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого. * Рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу. * Рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик). * К рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке). * Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). * Раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части. * Выполняет несложную аппликацию из готовых форм. * Строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу). * Использует объёмные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками, эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей (радуется, печалится, сердится, морщится от боли). * Эмоционально отзывчив (испытывает удовольствие) на музыку, пение, худ. слово; подпевает, танцует; реагирует на изменение музыки – различно двигается (кружится, приседает, хлопает) |
| Физическое развитие | * Выполняет одновременно два действия: хлопает и топает. * Перешагивает через предметы на полу чередующим шагом. * Бегает, подпрыгивает. * Прыгает в длину на двух ногах с места. * Перепрыгивает через линию на полу. * Бросает и ловит мяч. * Быстро проходит по наклонной доске. * Катается на трёхколёсном велосипеде. * Спрыгивает с небольшой высоты. |
| **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**   * Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. * Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. * Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. * Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.   Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.   * Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. * Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. * Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. * Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. * С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. * Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). * У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.   предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.   * Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. * Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. * Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. * Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. * С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. * Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). * У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. | |

* 1. **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**
     1. **Пояснительная записка**

**Цели и задачи реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | - позитивная социализация, развитие личности ребенка дошкольного возраста на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.. |
| **Задачи** | * сохранение и укрепление физического и психического здоровья; * воспитание культурно-гигиенических навыков; * развивать у дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; * обогащать знания дошкольников о нашей многонациональной Родине, дать общее представление о народах Севера; * познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов Севера – ханты и манси, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других пародов. |

**Принципы и подходы к формированию Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Принцип развивающего образования: обучение ведет за собой развитие. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образовательного процесса в зоне ближайшего развития ребенка, в соответствии с теорией Л.С. Выготского. 2. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. 3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей. 4. Принцип системности в отборе и предоставлении образовательного 5. материала. | 1. Личностно-ориентированный подход:   * содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации; * развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание   условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).   * 2. Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. |

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

* + содержание, ориентированное на формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, безопасного поведения на дороге, в быту, на природе и социуме, элементарных представлений ребенка о национально-культурных, демографических особенностях Ханты-Мансийского автономного округа реализуется через интеграцию программного содержания в ходе проведения образовательных ситуаций, культурных и досуговых мероприятий и в свободной деятельности воспитанников;
  + организацию образовательного процесса в частном детском саду «Семицветик», в ходе которого учитываются климатические особенности региона, так как они являются важным фактором, влияющим на организацию образовательной деятельности с детьми. Климатические условия, в которых находится учреждение: длительные зимние погодные условия до 6-6,5 месяцев в году, кратковременный летний период – 2-2,5 месяца в году, нестабильный межсезонный период с частыми осадками и длительным отсутствием солнечного света. При длительных неблагоприятных погодных условиях жизнь детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность, как можно чаще выходить за пределы своей группы. Дети «ходят в гости», посещают комнату эмоциональной разгрузки и т.д.

# Планируемые результаты освоения Программы

**с учетом возрастных возможностей, индивидуальных различий детей и особенностей их развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Раздел Программы | Планируемые результаты |
| Физическое развитие | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов по формированию у детей  начальных представлений о здоровом образе жизни | * Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. * Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |

**Раздел 2. Содержательный раздел**

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**
     1. **Обязательная часть**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели** | * усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; * становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; * формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; * формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; * формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; * формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». | | | | | | |
| **Задачи** | * формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; * способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать); * воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.; * воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова   «спасибо» и «пожалуйста»;   * формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого; * воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям; * приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят; * формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя; * формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям; * воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям; * поощрять умение называть имена членов своей семьи; * развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.); * обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки; * учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности; * привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; * приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; * поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца); * знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.); * формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; * знакомить с некоторыми видами транспортных средств; * знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; * знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно»; * формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). | | | | | | |
| **Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания** | - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2019.  - С.Н. Теплюк «Ребенок третьего года жизни»  - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  - С.Н.Теплюк Игры – занятия на прогулке  - О.С. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» | | | | | | |
| **Направления** | Развитие игровой деятельности  детей с целью освоения различных социальных ролей | Формирование основ  безопасного поведения в быту, социуме, природе | Трудовое воспитание | | | Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста | |
| **описание вариативных форм, способов, методов и средств**  **реализации**  **Программы с**  **учетом**  **возрастных и**  **индивидуальных особенностей**  **воспитанников,**  **специфики их**  **образовательных**  **потребностей и**  **интересов** | **Формы** | | | | | | |
| - игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования  (игры с природными объектами, игры с игрушками | * непосредственно образовательная   деятельность;   * образовательная ситуация; | - поручения (простые и сложные, эпизодические и  длительные, коллективные и индивидуальные); | | | - совместная деятельность взрослого и детей, направленная  на изучение государственных символов Российской Федерации, | |
| животными); сюжетные  самодеятельные; игры (сюжетно-  отобразительные, сюжетно-ролевые,  режиссерские, театрализованные);  - игры, возникающие по инициативе  взрослого (обучающие игры  (сюжетно-дидактические,  подвижные, музыкально-  дидактические, учебные); досуговые  игры (интеллектуальные, игры-  забавы, развлечения,  театрализованные, празднично-  карнавальные, компьютерные);  - народные игры (обрядовые игры  (семейные, сезонные, культовые);  - тренинговые игры  (интеллектуальные, сенсомоторные,  адаптивные);  - досуговые игры (игрища, тихие  игры, игры-забавы | - наблюдения, экскурсии (на  кухню, пожарная часть,  целевые прогулки  (перекресток);  - игры, соревнования,  подвижные, дидактические  (картотека), сюжетно-  ролевые («Семья»,  «Перекресток», «Больница»),  театрализованные;  - совместная деятельность  взрослого и детей по  составлению коллажей,  моделированию и анализу  заданных ситуаций,  сочинению историй и  оформлению их в книжечки;  - познавательные викторины,  на которых дети показывают  свои знания;  - минутки безопасности  (спуск по лестнице, катание с  горы, няня помыла пол) | | - дежурство;  - коллективный труд | | | получение детьми знаний о  расположении, климате родного  города, о его истории;  на знакомство детей с культурой и  традициями родного края, с  обрядами русского народа;  - обрядовые праздники;  - экскурсии в музей;  - тематические досуги |
| **Способы** | | | | | | |
| - игровые действия разной степени  сложности и обобщенности;  - эмоционально-выразительные  средства;  - речевые высказывания | - целенаправленное  наблюдение;  - приучение к размышлению;  - чтение художественной  литературы;  - рассматривание  иллюстраций;  - рассказывание и  обсуждение картин,  иллюстраций;  - просмотр телепередач,  диафильмов, видеофильмов | | - решение маленьких  логических задач, загадок;  - приучение к  размышлению;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной  литературы;  - рассматривание  иллюстраций;  - обсуждение картин,  иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов,  видеофильмов;  - задачи на решение  коммуникативных  ситуаций;  - придумывание сказок;  - приучение к  положительным формам  общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей;  - целенаправленное  наблюдение;  - разыгрывание  коммуникативных  ситуаций;  - создание контрольных  педагогических ситуаций | | | - наблюдение;  - рассказ;  - беседы с детьми о стране, родном  городе;  - разучивание с детьми песен,  стихотворений, пословиц,  поговорок, чтение сказок,  прослушивание музыкальных  произведений;  - знакомство детей с народной  декоративной росписью;  - поощрение детей за инициативу |
| **Методы** | | | | | | |
| комплексный метод Е.В. Зворыгиной,  С.Л. Новоселовой:  - обогащение детей знаниями и  опытом деятельности;  - передача игровой культуры ребенку  (обучающие игры, досуговые игры,  народные игры);  - развивающая предметно-игровая  среда;  - активизация проблемного общения  взрослого с детьми | - метод сравнения;  - метод моделирования  ситуаций;  - метод повторения;  - экспериментирование и  опыты;  - игровые приемы;  - составление творческих  рассказов | | | - 1 группа методов:  формирование  нравственных  представлений, суждений,  оценок;  - 2 группа методов:  создание у детей  практического опыта  трудовой деятельности | | - методы, повышающие  познавательную активность;  - методы, вызывающие  эмоциональную активность;  - методы, способствующие  взаимосвязи разных видов  деятельности;  - методы коррекции и уточнение  детских представлений |
| **средства** | | | | | | |
| - средства, указанные в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»;  - средства, специально созданные для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;  - средства в виде подручных игровых предметов – игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);  - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры;  - интерактивное оборудование;   * предметы, окружающие ребенка; * художественная литература; * ознакомление с трудом взрослых; * собственная трудовая деятельность; * музыка; * изобразительное искусство; * окружающая среда; * практическая деятельность | | | | | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | * формирование элементарных математических представлений; * развитие познавательно-исследовательской деятельности; * ознакомление с предметным окружением; * ознакомление с социальным миром; * ознакомление с миром природы. |
| **Задачи** | * привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много); * привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.); * учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.); * продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада); * расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); * учить двигаться за воспитателем в определенном направлении; * знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера; * продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.); * вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства; * побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов; * способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик); * побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.; * способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.); * напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия; * знакомить детей с доступными явлениями природы; * учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их; * вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц; * учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.); * помогать детям замечать красоту природы в разное время года; * воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | | |
| **Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного**  **содержания** | 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.   3.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.  4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. | | |
| **Направления** | *Развитие элементарных математических представлений* | *Ознакомление дошкольников с*  *миром природы* | *Ознакомление дошкольников с*  *социальным миром* |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | **Формы** | | |
| * непосредственно образовательная деятельность; * образовательная ситуация; * обучение в повседневных бытовых ситуациях; * демонстрационные опыты; * сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); * самостоятельная деятельность в развивающей среде | * непосредственно образовательная деятельность; * образовательная ситуация; * экскурсии; * прогулки; * работа в уголке природы | * изобразительная и конструктивная деятельность; * экспериментирова ние и опыты; * игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); * праздники и развлечения; * индивидуальные беседы |
| **Способы** | | |
| * исследование объектов окружающего мира через наблюдение; * экспериментирование; * обсуждение проблемных ситуаций; * показ и анализ образца; | | |
| * показ способов действий; * показ отдельных приёмов; * обыгрывание; * пояснение, вопросы; * постановка перед детьми проблемных задач | | |
| **Методы** | | |
| * практические (использование знаний и увиденных приемов работы); * наглядные (показ, демонстрация способа действия); * словесные (краткое описание и объяснение действий); * игровые (обыгрывание сюжета) | * наглядные: наблюдения, рассматривание картин,   демонстрация фильмов;   * практические: игры, труд в природе, элементарные опыты; * словесные: рассказ, беседа, чтение | * методы, повышающие познавательную активность; * методы, вызывающие эмоциональную активность; * методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности; * методы коррекции и уточнения детских представлений |
| **Средства** | | |
| * средства, указанные в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»; * средства, специально созданные для познания; * средства в виде подручных игровых предметов; * наглядные модели; * интерактивное оборудование; * наборы конструкторов; * дидактические и развивающие игры; * мольберт | | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели** | * развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; * развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи; * практическое овладение воспитанниками нормами речи; * воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи; * воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. | | | | | |
| **Задачи** | * давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);   предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.);   * развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»); * обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать   – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);   * упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов); * формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»); * учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); * упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»); * помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?»,   «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»);   * поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта; * во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок; * продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; * предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; * продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». | | | | | |
|  |
| **Программы и методические**  **пособия, обеспечивающие реализацию**  **данного содержания** | 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. О.С. Ушакова Методика развития речи детей дошкольного возраста Москва - ВЛАДОС. | | | | | |
| **Направления** | *Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с*  *контекстом высказывания, с*  *ситуацией, в которой происходит общение* | *Воспитание звуковой*  *культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения* | *Формирование грамматического строя:*  *морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование* | *Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологи ческая речь (рассказывание)* | *Формирование элементарного*  *осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове* | *Воспитание любви и интереса к художест венному слову* |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | **Формы** | | | | | |
| * непосредственно образовательная деятельность; * образовательная ситуация; * образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; * самостоятельная деятельность; * игровая ситуация | | | | | |
| **Способы** | | | | | |
| * речевое сопровождение действий; * договаривание; * комментирование действий; * звуковое обозначение действий | | | | | |
| **Методы** | | | | | |
| * наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); * словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал; * практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | | | | | |
| **Средства** | | | | | |
| * средства, указанные в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»; * предметные, сюжетные картинки; | | | | | |
| * игры с парными карточками; * для развития артикуляционной моторики: предметные картинки-опоры; * артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; * магнитная доска; * художественная литература; * интерактивное оборудование | | | | | | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | * развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; * развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; * приобщение к конструированию. |
| **Задачи** | * развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы; * развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; * подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; * обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге; * привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; * развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы; * формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; * учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде; * учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; * знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; * учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.); * учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.;   * в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; * продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; * учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.); * знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; * учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины; * учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; * учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона); * развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению; * продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | | |
| **Программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного**  **содержания** | 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Санкт- Петербург: ООО Невская нота, 2010. | | |
| **Направления** | *Художественно-изобразительная деятельность* | *Музыкальное развитие* | *Лепка* |
| **Описание вариативных форм, способов,**  **методов и средств реализации Программ ы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | **Формы** | | |
| * непосредственно образовательная деятельность; * образовательная ситуация; * создание макетов, коллекций и их оформление; | * непосредственно образовательная деятельность; * праздники и развлечения; | * совместная деятельность взрослых и детей; * образовательная ситуация; |
| * рассматривание эстетически привлекательных предметов; * выставки; * творческое задание | * игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); * совместная деятельность взрослых и детей   (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);   * индивидуальная музыкальная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных   движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) | - самостоятельная деятельность |
| **Способы** | | |
| * рисование с натуры; * тематическое рисование; * декоративное рисование | * пение; * слушание музыки; * музыкально-ритмические движения; * музыкально-дидактические игры; * игра на музыкальных инструментах | * речевое сопровождение действий; * договаривание; * показ и анализ образца; * показ способов действий; * показ отдельных приёмов; * обыгрывание постройки; * пояснение, вопросы; * постановка перед детьми проблемных задач; * анализ и оценка процесса работы |
| **Методы** | | |
| * метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром   сопереживания;   * метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; * метод эстетического убеждения; * метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); * метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;   - метод сотворчества (с педагогом, народным | * наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; * словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; * словесно-слуховой: пение; * слуховой: слушание музыки; * игровой: музыкальные игры; * практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий | * практические (использование знаний и увиденных приемов работы); * наглядные (рассматривание образца); * словесные (краткое описание и объяснение действий); * игровые (обыгрывание сюжета); * проблемные (постановка проблемы) |
|  |
| мастером, художником, сверстниками); |
| - метод нетривиальных (необыденных) творческих |
| ситуаций, пробуждающих интерес к художественной |
| деятельности; |
| - метод эвристических и поисковых ситуаций |
| **Средства** | | |
| - средства, указанные в примерной | - средства, указанные в примерной | - средства, указанные в |
| общеобразовательной программе дошкольного | общеобразовательной программе | примерной общеобразовательной |
| образования «От рождения до школы»; | дошкольного образования «От рождения до | программе дошкольного |
| - мольберт; | школы»; | образования «От рождения до |
| - наглядно-дидактические пособия; | - музыкальные инструменты; | школы»; |
| - раскраски | - демонстрационный материал; | - наглядно-дидактические |
|  | - наглядно-дидактические пособия | пособия; |
|  |  | - наглядные модели |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цели** | * формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; * сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. | | |
| **Задачи** | * формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека; * формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; * учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога; * учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; * развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; * способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание); * учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). | | |
| **Программы и методические пособия, обеспечивающие**  **реализацию**  **данного содержания** | 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 2. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Мозаика –синтез 2016 | | |
| **Направления** | *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*   * связанной с выполнением упражнений; * направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; * способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; * связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере* | *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его*  *элементарными нормами и правилами* (в питании,  двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | **Формы** | | |
| * занятия по физической культуре; * занятия по плаванию; * образовательная ситуация; * утренняя гимнастика; * подвижные игры; * физкультминутки; * гимнастика пробуждения; * физкультурные упражнения на прогулке; * спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; * самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей | | |
| **Способы** | | |
| * здоровьесберегающие технологии; * физкультурно-оздоровительные технологии; * мониторинг здоровья дошкольников; * организация и контроль питания детей; * закаливание; * организация профилактических мероприятий; * организация обеспечения требований СанПиН | | |
| **Методы** | | |
| * наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); * словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; | | |
| - практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений  в соревновательной форме | | |
| **Средства** | | |
| * дидактические игры о здоровом образе жизни; * интерактивное оборудование; * тренажеры; * мягкие модули; * спортивное оборудование и т.д. | | |

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды оздоровительной деятельности** | **Сроки проведения** | **Ответственный** |
| Музыкальные занятия с акцентом на формирование эмоционально-музыкальной  доминанты | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель |
| Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности детей | Ежедневно | Воспитатели |
| Физкультурные занятия | 1 раз в неделю | Воспитатели |
| Познавательные беседы, знакомящие с организмом человека и дающие начальные  представления о ЗОЖ, игры | В соответствии с темой  недели | Воспитатели |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели |
| Гимнастика «пробуждения» | Ежедневно после сна | Воспитатели |
| Оздоровительно-игровой час | 1 раз в неделю | Воспитатели |
| Индивидуальная работа по закреплению двигательных навыков | Ежедневно | Воспитатели |
| Подвижные игры | Ежедневно на прогулке и в  свободное время | Воспитатели |
| Привитие культурно-гигиенических навыков | Ежедневно во время проведения режимных  процессов | Воспитатели, помощник воспитателя |
| Спортивные праздники, досуги | В течение года | Воспитатели |
| Родительские собрания, рассматривающие вопросы о формирования ЗОЖ | 1 раз в год | Воспитатели, медицинская сестра |
| Беседы с родителями о состоянии здоровья детей | Индивидуально в течение  месяца | Воспитатели |
| Профилактическая работа с родителями: наглядная информация, выставки детских работ по теме ЗОЖ, информация на сайте | Ежемесячно | Воспитатели, медицинская сестра |
| Проекты по приобщению детей к ЗОЖ | В течение года | Воспитатели |
| Консультации, семинары-практикумы для воспитателей, знакомящие с новыми методами и технологиями оздоровления | 1 раз в квартал | Методист |

**Модель двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно, 3-5 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально-ритмические движения | НОД по музыкальному развитию, 6-8 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (1 в зале, 2 в бассейне) | 3 раза в неделю, 10 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы и др. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 4-5 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. |
| Спортивный праздник или досуг | 2 раза в год по 10 мин. |

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | - освоение Программы воспитанниками различных категорий (испытывающих трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, своем развитии и социальной адаптации, с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов), их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной  адаптации. |
| **Задачи** | * обеспечивать адекватные возможностям и индивидуальным особенностям развития детей различных категорий организационно- педагогические условия, необходимые для качественного освоения ими содержания Программы; * координировать усилия всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы. |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием  ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | **Творческие игры:**   * режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); * сюжетно-ролевые; * игры-драматизации; * театрализованные; * игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); * игры-фантазирование; * импровизационные игры-этюды.   **Игры с правилами:**   * дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-   предположения, игры-загадки);   * подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); * развивающие; * компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) * музыкальные. |
| **Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с  другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | **Формы общения с взрослым:**   * ситуативно-деловая; * внеситуативно-познавательная; * внеситуативно-личностная.   **Формы общения со сверстником:**   * эмоционально-практическая; * внеситуативно-деловая; * ситуативно-деловая.   Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения |
| **Самообслуживание и элементы бытового труда** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | -Самообслуживание;  -хозяйственно-бытовой труд;  -труд в природе;  -ручной труд |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая  формированию целостной картины  мира | **Экспериментирование, исследование; моделирование:**   * замещение; * составление моделей; * деятельность с использованием моделей; * по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| **Познавательное развитие** | |
| **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и  характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | **Творческие игры:**   * режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); * сюжетно-ролевые; * игры-драматизации; * театрализованные; * игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); * игры-фантазирование; * импровизационные игры-этюды.   **Игры с правилами:**   * дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-   предположения, игры-загадки);   * подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); * развивающие; * компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) * музыкальные. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая  формированию целостной картины  мира | **Экспериментирование, исследование; моделирование:**   * замещение; * составление моделей; * деятельность с использованием моделей; * по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| **Конструирование из различных материалов** – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление,  формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | **Конструирование:**   * из строительных материалов; * из коробок, катушек и другого бросового материала; * из природного материала. |
| **Речевое развитие** | |
| **Игровая деятельность** – форма  активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | **Творческие игры:**  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);   * сюжетно-ролевые; * игры-драматизации; * театрализованные; * игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); * игры-фантазирование; * импровизационные игры-этюды.   **Игры с правилами:**   * дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-   предположения, игры-загадки);   * подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); * развивающие; * компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)   музыкальные. |
| **Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с  другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | **Формы общения с взрослым:**   * ситуативно-деловая; * внеситуативно-познавательная; * внеситуативно-личностная.   **Формы общения со сверстником:**   * эмоционально-практическая; * внеситуативно-деловая; * ситуативно-деловая.   Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** – форма активности ребенка,  предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в  «мысленном действии», в результате чего возникает  эффект личного присутствия, личного участия в событиях | -Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение);  -рассказывание (пересказывание); разучивание;  -ситуативный разговор |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Изобразительная деятельность** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный  продукт | Рисование, лепка |
| **Музыкальная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность  выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | **Восприятие музыки.**  **Исполнительство** (вокальное, инструментальное):   * пение; * музыкально-ритмические движения.   **Творчество** (вокальное, инструментальное):   * пение; * музыкально-ритмические движения; * музыкально-игровая деятельность |
| **Конструирование из различных материалов** – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление,  формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | Конструирование |
| **Физическое развитие** | |
| **Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать  двигательные задачи путем реализации двигательной функции | **Гимнастика:**   * основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); * строевые упражнения; * танцевальные упражнения; * с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). |
| **Игровая деятельность** форма  активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | **Подвижные игры:**   * по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; * по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.;   - по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой. |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст воспитан ников** | **Приоритетная сфера проявления детской инициативы** | **Способы и направления** |
| 2-3 года | Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами | * предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; * отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; * не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; * формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; * побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); * поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; * устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; * проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; * для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; * содержать в доступном месте все игрушки и материалы; * поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. |

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | * знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения; * привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей; * создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами; * помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Принципы** | | | * открытость детского сада для семьи; * сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; * создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе | | | | | | | | | | | |
| **Функции работы образовательного**  **учреждения с семьей** | | | - ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое  просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие- либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей | | | | | | | | | | | |
| **Формы взаимодействия с семьей** | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационно-  аналитические | | | Познавательные | | | | | | | Наглядно-информационные  формы | | Досуговые формы | | |
| Анкетирование | Опрос | Интервью и беседа | Практикум | Лекция | Дискуссия | Круглый стол | Педагогическая лаборатория | Групповое родительское собрание | Семейная гостиная | Выставка  детских работ | Фотовыставка | Праздники, утренники, соревнования, концерты | Выставка работ родителей и их детей | Совместные походы и экскурсии |

**3. Организационный раздел**

* 1. **Обязательная часть**
     1. **Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:

1. требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.** Функционирование дошкольного образовательного учреждения по реализации Программы осуществляется на основании наличия заключения, подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор и федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

В образовательной организации всеми работниками выполняются требования санитарных правил; созданы необходимые условия для соблюдения санитарных правил; прием на работу лиц осуществляется при наличии допуска по состоянию здоровья, прошедших профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию; имеются в наличии медицинские книжки на каждого работника; осуществляется своевременное прохождение работниками

учреждения периодических медицинских обследований, гигиенического воспитания и обучения; организуются мероприятия по дезинфекции, дезинсекции и дератизации; обеспечивается исправная работа технологического, холодильного и другого оборудования учреждения. Заведующий осуществляют повседневный контроль за соблюдением требований санитарных правил.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской (дошкольной) мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Стулья в обязательном порядке промаркированы. Подбор мебели для детей осуществлен в соответствии с учетом антропометрических показателей.

Все помещения дошкольного учреждения убирают влажным способом. Столы и стулья в групповых помещениях промывают горячей водой с мылом до и после каждого приема пищи специальной ветошью, которую простирывают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой.

Санитарно-техническое оборудование ежедневно обеззараживают независимо от эпидемиологической ситуации. Сиденья на унитазах, ручки сливных бачков и ручки дверей моют теплой водой с мылом или иным моющим средством, безвредным для здоровья детей, ежедневно. Ванны, раковины, унитазы чистят дважды в день ершами или щетками с использованием моющих и дезинфицирующих средств. Генеральную уборку всех помещений и оборудования проводят один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моют по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью). При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в учреждении, в целях предупреждения распространения инфекции, проводят дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

Уборочный инвентарь для туалета промаркирован ярким цветом и хранится в туалетной комнате в специальном шкафу. Весь уборочный инвентарь после использования промывается горячей водой с моющими средствами и просушивается. Дезинфицирующие растворы и моющие средства хранятся в местах, не доступных для детей. Очистка шахт вытяжной вентиляции проводится по мере загрязнения.

Смену постельного белья, полотенец проводят по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируют.

Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Требования к естественному и искусственному освещению помещений: уровни естественного и искусственного освещения в дошкольном учреждении соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

Требования к отоплению и вентиляции: здание оборудовано системами центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Требования к водоснабжению и канализации: технический уровень систем водоснабжения, канализации соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и правилам.

Требования к организации питания: одним из условий, обеспечивающих здоровье воспитанников, является организация качественного питания, которое отвечает современным требованиям санитарных правил и норм, способствует сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации: прием детей, впервые поступающих в дошкольное учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения.

Требования к организации режима дня: режим дня в учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 8-12 месяцев составляет 2,5-3 часа; 1,5 – 2 года составляет 3-4 часа; 2-3 лет – 4,5-5 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В зависимости от климатических условий продолжительность прогулки определяется дошкольным учреждением. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Продолжительность дневного сна для детей 0,8-1,5 года - 2-2,5 часа 2 раза в течении дня; 1,5-2 года составляет 3 часа; 2-3 года – 2,5 часа. На самостоятельную деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов.

Требования к организации физического воспитания: физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала, физкультурной зоны группы и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям к плавательным бассейнам. Работа по физическому развитию в учреждении проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Требования к личной гигиене персонала: педагогические работники дошкольного учреждения проходят периодические медицинские обследования.

**Требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.** Комплексная безопасность и материально-техническая обеспеченность образовательного процесса являются одними из главных условий, обеспечивающих высокий уровень качества образования. Создание комфортных и безопасных условий участников образовательного процесса относится к числу приоритетных.

В здании имеется системы автоматической пожарной сигнализации**,** установлены кнопки экстренного вызова, система дымоудаления, телефонизация, система контроля доступа для обеспечения безопасности деятельности дошкольного учреждения и воспитанников детского сада. На территории детского сада и в здании установлены камеры видеонаблюдения, которые позволяют записывать, воспроизводить и просматривать при необходимости информацию в режиме реального времени. Дошкольная организация оснащена системой звукового оповещения о пожаре, укомплектована средствами пожаротушения. Имеются планы эвакуации, пути эвакуации соответствуют нормам, не загромождены. Имеются средства индивидуальной защиты для каждого сотрудника и воспитанника. В образовательном учреждении имеется паспорт антитеррористической безопасности.

**Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.** Ресурсное обеспечение образовательной деятельности производится с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. В дошкольном учреждении используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента. Мягконабивные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий. При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

* + полифункциональность. Это качество должно давать возможность ребенку гибко использовать игрушку в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях;
  + возможность применения игрушки в совместной деятельности. Наличие этого качества говорит о том, что все игровые средства могут быть использованы в коллективных играх (в том числе и с участием взрослого), а также при инициировании совместных действий;
  + дидактическая ценность. Это качество указывает на то, что игровые средства могут использоваться как средство обучения ребенка;
  + эстетическая ценность. Наличие такого качества подтверждает, что игровые средства могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств.

Используемые в дошкольном учреждении технические средства, соответствуют

требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе. В частном детском саду занятия проводятся с использованием интерактивного программно-аппаратного комплекса «Колибри.Лого», а также интерактивная песочница-стол «Инновации детям». включающий в себя занятия, для общего развития, развития творческого мышления, а также психологической разгрузки.

**Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.** Развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для Программы дошкольного учреждения (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель, инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, в сочетании с определенными принципами разделения пространства дошкольного учреждения (группы).

В рамках деятельности оснащения предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей выполнение требований ФГОС ДО к условиям реализации Программы в дошкольном учреждении реализованы задачи:

* + по проведению анализа возрастного состава детей, их индивидуальных особенностей, составление психологической характеристики группы (возраст, состав – количество мальчиков и девочек, индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье);
  + по изучению особенностей групповых помещений, выявлены особенности центрирования в соответствии с возрастом воспитанников;
  + по систематизации методических рекомендаций по построению предметно-пространственной развивающей среды группы согласно возрастным особенностям и реализуемой Программы и задач, определенных в Программе, в части, формируемой участниками образовательного процесса;
  + по составлению перечня необходимого оборудования в игровых центрах;
  + по разработке рабочего проекта организации группового пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и обеспечения ребенку права выбора видов деятельности.

**Требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).** Материально-технические условия реализации Программы в дошкольном учреждении обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации Программы. Маленького ребенка окружают различные предметы, имитирующие мир взрослых, или специально придуманные для развития ребенка. Он активно манипулирует этими предметами, стремится узнать, как они устроены, для чего предназначены, пытается установить взаимосвязь между предметами и явлениями действительности. Ребенок интересуется тем, как работают различные машины и механизмы, как устроен человек, как объясняются те или иные явления природы. При этом он живет в мире ролевых игр, каждую минуту исполняя ту или иную роль, и в игре познает правила жизни в коллективе и закономерности окружающего его мира. Активность детей реализуется в центрах, оснащенных наборами мебели и игрового оборудования, состоящего из столов, игровых мебельных уголков и игровых наборов, сделанных из экологически чистых материалов. Наборы мебели насыщают игровое и образовательное пространство детского сада всеми необходимыми материалами для интеллектуального, эстетического, психического и физического развития ребенка.

Оборудование для образовательного процесса, развития психических процессов и творческих способностей дошкольников способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, помогает детям лучше усваивать и закреплять знания, приобретенные в образовательной деятельности, пробуждает у них интерес к изучаемым областям. Дети лучше всего учатся в процессе деятельности, удовлетворяющей присущую ребенку любознательность, для этого имеется оборудование для конструирования и моделирования. Охотно используются мягкие модули, имеющие разнообразный вид и форму. Дошкольное образовательное учреждение обеспечено образовательными пособиями. Имеется фонд методической литературы, методические комплекты к образовательной программе дошкольного образования «от рождения до школы» под редакцией Вераксы. Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинетах педагогов в группах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Коридоры, холлы | Информация для родителей Демонстрация вариантов детского и совместного детско-родительского творчества  Беседы и игровая деятельность по разным направлениям развития  дошкольников | Телевизор  Стенды  Материалы для творчества  Средства для патриотического воспитания |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов  Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с  детьми по различным направлениям развития | Библиотечный фонд (учебные издания)  Материалы консультаций, семинаров, семинаров практикумов Игрушки, интерактивное оборудование  Компьютер  Принтер  Наглядно-дидактические пособия: «Рептилии и амфибии», «Животные на ферме»,  «Автомобильный транспорт»  Методические пособия для педагогов и родителей «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет  Дидактические демонстрационные материалы: «Лето», «Насекомые», «Живой уголок», «Армия России. Сухопутные войска», «Стихийные явления природы»,  «Достопримечательности Москвы», «Стихийные явления природы», «Армия России. Военно-воздушные силы», «Армия России. Солдаты правопорядка», «Символы стран»,  «Садовые цветы», «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Москва»,  «Зимние виды спорта», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревня»,  «Домашние птицы», «Деревья и листья», «Мебель», «Осень», «Зима», «Береги здоровье»,  «Портреты русских детских писателей 20 века»  Комплекты из 4 плакатов с методическим сопровождением: «Наша безопасность»,  «Природа России», «Профилактика нарушений осанки у детей», «Папа, мама, я – дружная семья», «Времена года»  Интерактивный программно-аппаратный комплекс «Колибри.Лого»  Интерактивная песочница «Инновации детям» |
| групповые комнаты | Непосредственно образовательная деятельность  Образовательные ситуации Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание  Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность Ознакомление с природой  Строительно-конструктивные игры Театрализованная деятельность  Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой, изобразительным творчеством  Развитие элементарных математических представлений и логики  Обучение грамоте Спортивный уголок  Музыкальная деятельность Книжный уголок | Дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, развитию элементарных математических представлений, развитию речи, обучению грамоте  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, растений  Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике  Различные виды театров  Физкультурное оборудование  телевизор | |
| Спальные комнаты | Дневной сон  Игровая деятельность Гимнастика после сна | Спальная мебель | |
| Раздевалки | Информационно-просветительская  работа с родителями | Наглядно-информационный материал для родителей  Выставка детского творчества | |

# Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические материалы и средства обучения и воспитания** |
| Социально- коммуникативное развитие | Картины из серии «Мы играем»  Картины о труде людей разных профессий Картины о сельскохозяйственном труде  Плакат «Правила дорожного движения для детей»  Дидактические пособия: «Дорожная безопасность», «Дорожные знаки»  Плакат «Правила безопасного поведения ребёнка»  Дидактические и настольные игры по возрастам  Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Медицинский центр», «Салон красоты» и т.д.  Картины с изображением людей и животных в разных эмоциональных состояниях (радость, грусть, злость, страх) по возрастам  Интерактивное оборудование |
| Познавательное развитие | Альбомы: «Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Цветы и деревья», «Грибы и ягоды»,  «Птицы», «Обувь», «Одежда», «Портреты детских писателей», «Времена года», «Насекомые» и т.д. Сенсорные коврики  Игровое оборудование по сенсорному развитию  Настольные игры по возрастам.  Дидактические игры и дидактический материал по возрасту  Наборы игрушек-аналогов  Муляжи овощей и фруктов  Демонстрационный и раздаточный материал по формированию элементарный математических представлений и сенсорному воспитанию  Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений, развитию логического мышления и сенсорному воспитанию  Интерактивное оборудование |
|  |
| Речевое развитие | Настольные и дидактические игры по возрастам Подборка логопедических игр-упражнений  Комплекты книг художественной литературы для детей дошкольного возраста Интерактивное оборудование |
| Физическое развитие | Оборудование для занятий физической культурой,  Нестандартное спортивное оборудование  Оборудование для коррекции плоскостопия  Атрибуты для проведения утренней гимнастики |
| Художественно- эстетическое развитие | Дидактический материал  Детские музыкальные инструменты  Ширмы для театра Материал для рисования  Материал для аппликации и лепки |

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
     1. **Описание материально-технического обеспечения Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Групповые комнаты | Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов по формированию начальных представлений о  здоровом образе жизни | * Альбомы; * художественная литература; * наглядно-дидактические пособия; * интерактивное оборудование |

* + 1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические материалы и средства обучения и воспитания** |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Методическая и художественная литература Интерактивное оборудование |
| **Познавательное развитие** | Методическая литература Интерактивное оборудование  Демонстрационный и раздаточный материал |
| **Художественно-**  **эстетическое развитие** | Методическая литература  Дидактический материал  Материал для аппликации и лепки |

# Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

# Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

# Для обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач воспитательно - образовательный процесс в детском саду построен в соответствии с комплексно-тематическим планированием (Приложение 6).

# Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

# В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т.п.; общественно-политические праздники День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.

# Праздники и развлечения в ДО

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название развлечений и праздников | Разновозрастная группа (младенческая, первая группа раннего возраста) | Первые груп пы раннего возраста | Вторая группа раннего возраста |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Сентябрь | Осень, осень, в  гости просим! | + | + | + |
| Декабрь | Новогодняя  ёлка | + | + | + |
| Февраль | День защитников Отече ства | + | + | + |
| Март | Мамин день | + | + | + |
|  | Весна красна! |  |  |  |
| Май | День Победы | + | + | + |
| До свидания,  детский сад! |  |  |  |
| Июнь | День защиты  детей | + | + | + |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| Сентябрь | Азбука безопасности |  |  |  |
| Октябрь | День рождения группы (вновь набранных детей) |  | + | + |
| Ноябрь | День именинника (осень) |  |  |  |
| Всей семьёй на биатлон |  |  |  |
| Декабрь | Международный день инвалидов  (03.12.2019) |  |  |  |
| Январь | День рождения детского сада | + | + | + |
| Февраль | День именинника (зима) |  |  |  |
| Азбука безопасности |  |  |  |
| Апрель | День здоровья | + | + | + |
| Май | День именинника (весна) |  |  |  |
| Туристический слёт |  |  |  |

Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуг, образовательная деятельность, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми.

Лето составляет значительную часть свободного времени дошкольников. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объёма двигательной активности, обеспечение мер по сохранению и укреплению здоровья и закаливания организма детей.

# Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживанию и элементарному бытовому труду, конструированию из разного материала, изобразительной, музыкальной и двигательной.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Основные принципы построения развивающей среды в дошкольном учреждении:

* *насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
* *трансформируемость пространства* дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
* *полифункциональность материалов* позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
* *вариативной среды* позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
* *доступность среды* создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
* *безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Данные микропространства подразумевают центры активности: «Центр безопасности», «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр познавательно-речевого развития» и др. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

* 1. **Распорядок дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные**  **области** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе; * гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); * закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны); * физкультминутки на занятиях; * физкультурные занятия; * прогулка в двигательной активности. | * Гимнастика после сна; * закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); * физкультурные досуги, игры и развлечения; * самостоятельная двигательная деятельность; * прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); * подвижные игры. |
| 2. | Познавательное и речевое развитие | * Занятия; * индивидуальные занятия со специалистами; * дидактические игры; * сюжетные игры; * наблюдения; * беседы; * прогулки; * исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Занятия, игры; * досуги познавательного характера; * индивидуальная работа со специалистами. |
| 3. | Социально- коммуникативное развитие | * Индивидуальные и подгрупповые беседы; * игры, игровые упражнения; * формирование навыков культуры еды; * этика быта, трудовые поручения; * формирование навыков культуры общения; * театрализованные игры; * сюжетно-ролевые игры. | * Этические беседы; * индивидуальная работа; * трудовые поручения; * индивидуальные и подгрупповые беседы; * работа в книжном уголке; * общение детей; * сюжетно-ролевые игры; * игры драматизации. |
| 4. | Художественно- эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; * экскурсии в природу. | * Занятия, игры; * чтение художественной литературы; * музыкально-художественные досуги; * индивидуальная работа. |

**3.6. Календарный учебный график (приложение 1)**

**3.7. Учебный план (приложение 2)**

**3.8. Режим дня для каждой возрастной группы на холодный период года (приложение 3)**

**3.9. Режим дня для каждой возрастной группы на теплый период года (приложение 4)**

**3.10. Режим непрерывной образовательной деятельности (приложение 5)**

**3.11. Рабочие программы (основная часть образовательной программы) (приложения 7-10)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование рабочей программы** | **Номер приложения** |
| 1. | Рабочая программа в разновозрастной группе №1 | Приложение 7 |
| 2. | Рабочая программа в группе первого раннего возраста №2 | Приложение 8 |
| 3. | Рабочая программа в группе первого раннего возраста №5 | Приложение 9 |
| 4. | Рабочая программа в группе второго раннего возраста №4 | Приложение 10 |

# Краткая презентация Программы

Комплектование групп осуществляется по возрастному принципу:

- Младенческая группа (8-12 мес) - группа общеразвивающей направленности № 1

- первая группа раннего возраста (1,0-1,5 года) - группа общеразвивающей направленности №2

- первая группа раннего возраста (1,5-2 года) - группа общеразвивающей направленности №5

- вторая группа раннего возраста (2-3 года) – группа общеразвивающей направленности №4.

Наполняемость групп зависит от квадратуры групповых ячеек и соответствует требованиям СанПиН.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Программа направлена на создание:

* + условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
  + развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | * создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; * формирование основ базовой культуры личности; * всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; * подготовка к жизни в современном обществе; * формирование предпосылок к учебной деятельности; * обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| **Задачи** | * забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; * создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; * максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно- образовательного процесса; * творческая организация воспитательно-образовательного процесса; * вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; * уважительное отношение к результатам детского творчества; * единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. |
| **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте** | |
| * Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. * Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. * Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. * Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. * Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. * Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. * Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. | |

Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает:

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. При организации образовательного процесса ЧДС «Семицветик» обеспечивается интеграция образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие») в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Организация образовательного процесса осуществляется через: непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает:
   * содержание, ориентированное на формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, безопасного поведения на дороге, в быту, на природе и социуме, элементарных представлений ребенка о национально-культурных, демографических особенностях Ханты-Мансийского автономного округа реализуется через интеграцию программного содержания в ходе проведения образовательных ситуаций, культурных и досуговых мероприятий и в свободной деятельности воспитанников, а также в специально отведенных зонах.
   * организацию образовательного процесса в ЧДС «Семицветик»», в ходе которого учитываются климатические особенности региона, так как они являются важным фактором, влияющим на организацию образовательной деятельности с детьми. Климатические условия, в которых находится учреждение: длительные зимние погодные условия до 6-6,5 месяцев в году, кратковременный летний период – 2-2,5 месяца в году, нестабильный межсезонный период с частыми осадками и длительным отсутствием солнечного света. При длительных неблагоприятных погодных условиях жизнь детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность, как можно чаще выходить за пределы своей группы. Дети «ходят в гости», посещают методический кабинет для игр и занятий на интерактивной доске, интерактивной песочнице, спортивный и музыкальный залы для участия в оздоровительно-игровых часах, в музыкальных развлечениях и т.д.
3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержание коррекционной работы представлено коррекционно-развивающими занятиями. Объем коррекционно-развивающей помощи воспитанникам (занятия с учителями-логопедами, педагогами-психологами) определяется индивидуально в соответствии с диагностическими показателями: обследование устной речи, познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы детей. Содержание коррекционно-развивающих занятий предусматривают следующие программы: Князева О.Л. «Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников»; Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, календарный учебный график, учебный план, режим занятий, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

# Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | * знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения; * привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей; * создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами; * помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка |
| **Принципы** | * открытость детского сада для семьи; * сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; * создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе |
| **Функции работы образовательного**  **учреждения с семьей** | - ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-  либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей |

**Формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Информационно-  аналитические | | | Познавательные | | | | | | | Наглядно-информационные  формы | | Досуговые формы | | |
| Анкетирование | Опрос | Интервью и беседа | Практикум | Лекция | Дискуссия | Круглый стол | Педагогическая лаборатория | Групповое родительское собрание | Семейная гостиная | Выставка  детских работ | Фотовыставка | Праздники, утренники, соревнования, концерты | Выставка работ родителей и их детей | Совместные походы и экскурсии |

**Реализация содержания образовательной программы в домашних условиях:**

* Организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
* создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
* полноценно общаться с ребёнком;
* обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
* насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
* не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
* формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
* поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
* личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
* участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;
* бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
* учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе, Родине, мире и т.п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
* посещать всей семьёй музеи, театр, знакомиться с достопримечательностями города, вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами.